PROYECTO DE PROMOCIÓN CULTURAL Y TURÍSTICA FESTIVAL DE LA CONCHA Y FESTIVAL DEL CANGREJO AZUL

|  |  |
| --- | --- |
| **Ejecutores del proyecto** | El Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural de Sálima, en coordinación con las diferentes comisiones del GAD parroquial, la comunidad del Recinto El Limón y el Gobierno Municipal del Cantón Muisne. |
| **Localización** | El proyecto se realizará en el Recinto El Limón jurisdicción de la Parroquia Sálima del cantón Muisne-Provincia de Esmeraldas, con la participación de sus habitantes, comunidad en general, instituciones educativas, GAD Municipal de Muisne con sus Departamentos de Turismo y Cultura. |
| **Monto** | El proyecto tiene un costo total de $ 5.500,00 dólares. |
| **Plazo de Ejecución** | La ejecución del proyecto del 10 - 28 de octubre. |
| **Ubicación geográfica y características intrínsecas de la parroquia Sálima.** | La Parroquia forma parte de la Provincia de Esmeraldas, consta de amplio territorio con potenciales económicos, está representado políticamente por la cabecera parroquial Sálima. Su densidad demográfica es de 1117 habitantes según el censo del 2010, lo integran comunidades y recintos como El Limón, Firme, Golpea Coco y El Mango. Económicamente la actividad pesquera y camaronera es la más relevante en razón de que la cabecera parroquial se encuentra frente al mar. |
| ***Población del Recinto El Limón:*** | 300 habitantes. |
| ***Temperatura:*** | 30 grados centígrados media. |
| ***Límites:*** | Sálima limita:* Al norte, la parroquia Daule,
* Al sur y este con la parroquia Chamanga,
* Al occidente por el estuario del río Cojimíes y la parroquia Cojimíes perteneciente al cantón Pedernales que une con el Océano Pacífico
 |
| ***Nacimiento del Recinto El Limón:*** | La parroquia Sálima, se halla dividida en cuatro (4) recintos y la cabecera parroquial Sálima, El Limón, Firme, Golpea Coco y El Mango. Constituyen los principales recintos que se conectan hacia los principales centros poblados, los que se vinculan directamente a actividades administrativas, agropecuarias, forestales, turísticas y pesquerías. Creada mediante Acuerdo Ministerial N° 20 el 3 de enero de 1962, tiene un área de 53,56 𝐾𝑚2. |
| ***Sálima Cabecera Parroquial:*** |  Históricamente sus habitantes han trabajado en la agricultura, ganadería y pesca; con el boom del camarón se incrementaron las camaroneras en la zona, produciendo afectaciones al ecosistema manglar y recursos bioacuáticos. El territorio de la parroquia forma parte de Áreas Naturales Protegidas estatales como la Reserva Ecológica Mache Chindul y los Manglares Estuario del Río Muisne. Uno de los eventos que marco el contexto de desarrollo de la provincia de Esmeraldas, fue el terremoto de magnitud 7,8 (Mw) ocurrida el 16 de abril del 2016, que afecto a los cantones de la provincia de Manabí; Esmeraldas y Santo Domingo, el cantón Muisne y sus parroquias los más afectadas de la provincia de Esmeraldas. |
| **ANTECEDENTES** | El hombre y la mujer nacen y se desarrollan en el seno de una sociedad condicionada y enriquecida por una cultura que se trasmite de generación en generación.El Recinto El Limón, al igual que otros pueblos vive la proliferación de estilos culturales provocados por la migración, la influencia de los medios de comunicación. Los niños y jóvenes no son todos iguales, hay entre ellos distintas formas de ver el mundo, de vivir en el campo o ciudad, de estéticas expresadas en el vestir, la música, los alimentos entre otros.La religiosidad del pueblo condiciona su lectura de la historia y a través de ella se manifiesta también la cultura en los ritos, mitos, símbolos, fiestas a pesar de la presencia de 1a Iglesias ubicadas en la parroquia.Es muy importante destacar la presencia de jóvenes de Sálima en el Recinto El Limón en el rescate de nuestras tradiciones y cultura, ya que en la imagen y herencia de nuestros antepasados muy venida a menos en los últimos años en nuestra Parroquia, El comité Pro-mejoras y Desarrollo Comunitario del Recinto El Limón han tomado la responsabilidad de organizar FESTIVAL DE LA CONCHA Y FESTIVAL DEL CANGREJO AZUL como una forma de la reactivación económica y la difusión de la cultura, la danza la gastronomía, dando así la posibilidad de incentivar a los jóvenes para rescatar de alguna manera la cultura y tradición de la parroquia.Sálima desde la época colonial mantuvo sus propias tradiciones y costumbres, destacándose en el arte, música, deportes y los bien reconocidos danzantes o bailarines, que en diferentes épocas representaron a esta población.**La Constitución de la Republica en la Sección Cuarta; Art. 21, dice.-** Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas.No se podrá invocar la cultura cuando se atente contra los derechos reconocidos en la Constitución.**Constitución de la Republica en la Sección Cuarta; Art. 23 dice**.- Las personas tienen derecho a acceder y participar del espacio público como ámbito de deliberación, intercambio cultural, cohesión social y promoción de la igualdad en la diversidad. Elderecho a difundir en el espacio público las propias expresiones culturales se ejercerá sin más limitaciones que las que establezca la ley, con sujeción a los principios constitucionales.**En el Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización COOTAD Art. 54** literal **q** dice.- Promover y patrocinar las culturas, las artes, actividades deportivas y recreativas en beneficio de la colectividad del cantón;**En el Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización COOTAD Capitulo IV Art. 54** literal **i** dice.- Promover y patrocinar las culturas, las artes,actividades deportivas y recreativas en beneficio de la colectividad;Por tanto y en marcado en el las leyes y códigos que rigen las competencias de los GADs sepropone el presente proyecto mismo que fortalecerá el accionar cultural, patrimonial y artístico de los pobladores de la parroquia de Sálima, convirtiéndose por tanto en un fortín de expresiones que mejoren no solo la identidad sino que también promuevan el desarrollo turístico de nuestro pueblo. |
| ***Actividad económica:*** | Los habitantes del Recinto El Limón en los últimos años se han dedicado a la pesca.Además es importante destacar que en toda la parroquia se dedican también además de la pesca a la agricultura, la artesanía, y crianza de animales, también existen varias plantaciones de árboles frutas y por último pero no menos importante la incursión en el turismo. |
| **OBJETIVOS** |  |
| **Objetivo General** | Fortalecimiento de la actividad cultural y turística del recinto El Limón a través del impulso de las actividades culturales, que permitan recuperar el sentido de pertenencia de sus habitantes y fortalecer la economía de los que habitan en este recinto. |
| **Objetivos Específicos.** | * Potenciar La culturalidad del recinto El Limón.
* Contribuir al fortalecimiento de la economía de los Habitantes del Recinto El Limón.
* Promocionar los atractivos culturales y turísticos ubicados en los recintos de la Parroquia.
* Contribuir al fortalecimiento del sentido de pertenencia de los habitantes de la parroquia.
* Dinamizar la economía del recinto El Limón
 |
| **JUSTIFICATIVO:** | En el cantón Muisne es latente el componente turístico, en todas sus regiones; siendo más conocidas las comunidades del perfil costero como Mompiche, Bolívar, Daule, Portete, Isla Júpiter, Isla Esmeraldas, Cojimíes, entre otros. Se puede desarrollar turismo: ecológico, arqueológico, de aventura, comunitario y turismo de playa, gastronomía, cultura, danza.En mes de Octubre se celebra el FESTIVAL DE LA CONCHA Y FESTIVAL DEL CANGREJO AZUL en el recinto El Limón el más grande de la parroquia Sálima, las conmemoraciones se representan de una manera viva y multicolor de la riqueza cultural de la parroquia Sálima y su recinto El Limón. |
|  |  Este evento FESTIVAL DE LA CONCHA Y FESTIVAL DEL CANGREJO AZUL se celebra con mucho fervor, con la presencia de todos los habitantes del Cantón, parroquias, comunidades y turistas de la provincia de Esmeraldas y Manabí. Realizando: 1. Concurso de gastronomía.2. Presentaciones artísticas.3. Elección de la reina del festival.4. Exposiciones y conferencias alusivas a la conservación del ecosistema manglar.5. Presentaciones culturales (marimba).7. Concurso de captura de cangrejo y la concha más grande.El recinto El Limón cuenta con una gastronomía exquisita siendo un elemento que no puede faltar en las Celebraciones, donde se preparan peces, crustáceos, y camarones, la música tradicional y las bandas son muy importantes en las celebraciones tradicionales.En la actualidad este festejo ha permitido rescatar la cultura y tradición que existe en el Recinto así como en la parroquia en general y en cada una de los sectores y comunidades, ya que se realiza los juegos tradicionales y danzas folclóricas.Definir las raíces culturales de la Parroquia de Sálima y sus recintos es encontrar la [identidad](http://www.monografias.com/trabajos14/cambcult/cambcult.shtml) de un [pueblo](http://ads.us.e-planning.net/ei/3/29e9/cfa010f10016a577?rnd=0.48710993707535855&pb=ef2d9bf2a136ddce&fi=0e73691225dd62cc), que responde a un [proceso](http://www.monografias.com/trabajos14/administ-procesos/administ-procesos.shtml#PROCE) dinámico que se ha dado a lo largo del [tiempo](http://www.monografias.com/trabajos901/evolucion-historica-concepciones-tiempo/evolucion-historica-concepciones-tiempo.shtml) y por influencia de diversos factores. Para llegar a lo que somos, primero tuvimos que definir un espacio geográfico cuyas características son las primeras que pesan en nuestra condición humana y en nuestra [conducta](http://www.monografias.com/trabajos/conducta/conducta.shtml) como personas y como [sociedad](http://www.monografias.com/trabajos35/sociedad/sociedad.shtml).Por tal razón se hace necesario impulsar acciones, eventos, rescates tradicionales, gastronomía y religiosos, mismas que permitirán promover el desarrollo de la cultura y el bienestar social, con una activa participación ciudadana que fomente el mejoramiento de la capacidad de oferta, promoción cultural y el fomento del turismo; además contar con espacios que ayuden a potenciar las cualidades de cada individuo en su tierra.En este marco, es necesario reactivar el ámbito cultural en nuestra parroquia, brindar espacio adecuados para que los jóvenes, niños, adultos, adultos mayores y demás personas recuperen el sentido dePertenencia. Todo esto lo podemos lograr si invertimos en este tipo de eventos que gracias al empoderamiento de los habitantes se lleva a cabo. |
| **RESUMEN****DESCRIPTIVO DEL PROYECTO** | El proyecto “PROYECTO DE PROMOCIÓN CULTURAL Y TURÍSTICA FESTIVAL DE LA CONCHA Y FESTIVAL DEL CANGREJO AZUL” |
| La parroquia Sálima, se halla dividida en cuatro (4) recintos y la cabecera parroquial Sálima, El Limón, Firme, Golpea Coco y El Mango. Constituyen los principales recintos que se conectan hacia los principales centros poblados, los que se vinculan directamente a actividades administrativas, agropecuarias, forestales, turísticas y pesquerías.Es así quedurante los años que se ha venido realizando ha permitido poco a poco ir rescatando la tradición y cultura de nuestros pueblos; es así que para que este año lo que pretendemos es continuar brindando a los habitantes del recinto El Limón y visitantes la oportunidad de disfrutar de una programación cultural de calidad, que en cierta forma permita valorar más nuestragastronomía, cultura y turismo.Tradicional del Recinto El Limón se organizará en coordinación con las organizaciones y comunidades, el Gobierno Parroquial de Sálima, el Gobierno Municipal del Cantón Muisne, coordinadores de grupos de danza y música, orquestas y bandas de pueblo que amenizarán todas las programaciones que se preparen por las actividades de PROYECTO DE PROMOCIÓN CULTURAL Y TURÍSTICA FESTIVAL DE LA CONCHA Y FESTIVAL DEL CANGREJO AZUL del Recinto El Limón mismas que se realizan el 12 y 28 de octubre, donde participaran el cantón Muisne, la cabecera parroquial, barrios, comunidades vecinas, las personas que son su principal riqueza; por este motivo se hace necesario crear [estrategias](http://www.monografias.com/trabajos11/henrym/henrym.shtml) para acercar al ciudadano/a en temas claves la gastronomía, cultura, la danza, el folklore y la participación ciudadana; contribuyendo a mejorar notablemente el lugar en el que vive; pero si no existe los espacios y las oportunidades en donde puedan desarrollar estas actividades se hace imposible rescatar y fomentar la cultura que tanto hacen falta a nuestro pueblo.Pero esto no se podría realizar sin el aporte económico del GAD municipal de Muisne, GAD parroquial de Sálima, donaciones, entre otros. |
| **BENEFICIARIOS DIRECTOS** | Directamente se beneficiarán los sectores y comunidad del Recinto El Limón, sus habitantes y visitantes que se den cita para disfrutar del PROYECTO DE PROMOCIÓN CULTURAL Y TURÍSTICA FESTIVAL DE LA CONCHA Y FESTIVAL DEL CANGREJO AZUL, que en este año se realizarán de manera especial ya que contarán con la participación de las diferentes comunidades de la parroquia con sus bailes y danzas típicas con el propósito de rescatar y fomentar la cultura en el recinto y la Parroquia en general. |
| **BENEFICIARIOS****INDIRECTOS** | Indirectamente se beneficiarán la población del cantón. |
| ***Organizaciones y personas encargadas de poner en marcha este proyecto:*** | * GAD Municipal del cantón Muisne
* GAD Parroquial de Sálima
* Comité pro-mejoras de Desarrollo Comunitario del Recinto El Limón.
* Organizaciones
* Centros Educativos
 |
| ***Fecha de ejecución*:** | 12 y 28 septiembre 2023 |
| **ÁRBOL DE PROBLEMAS:** |  |
| Bajo interés por la cultura de gobiernos anteriores.Escasa promoción y difusión de la Cultura en los recintos, la Parroquia y el CantónLimitado conocimiento de las diferentes manifestaciones culturales existentes.Baja apertura de autoridades locales para el fomento del turismoDesconocimiento de políticas públicas relacionadas con la promoción de la gastronomíaEscasas actividades culturales que promocione la gastronomía de la concha y del cangrejo azul.Falta de conocimiento de gastronomía y la potencialidad en los recintos y la parroquia.Deficiente oferta del patrimonio cultural de la parroquia.Baja formación de niños y jóvenes sobre las tradiciones de la parroquia.Ausencia de promotores culturales localesPoco interés de los Medios de Comunicación en la difusión de manifestaciones culturales y gastronómicasBaja participación de los habitantes del cantón |
| **ARBOL DE OBJETIVOS:** |  |
| Promover la participación de escuelas y colegios para el rescate de la CulturasOfertar el patrimonio cultural del recinto El Limón y La Parroquia SálimaPropiciar la participación de los habitantes del Recinto El Limón en las diferentes manifestaciones culturalesPromover la cultura a través del festival de la concha y del cangrejo azul que permita rescatar los valores gastronómicos culturales de nuestro pueblo.Promocionar y difundir las actividades culturales del recinto El LimónPresupuestar para la realización de las actividades culturales |
| **PRESUPUESTO DEL PROYECTO** | La inversión del proyecto es de 5.500,00 dólares; presupuesto que se utilizará para la “PROYECTO DE PROMOCIÓN CULTURAL Y TURÍSTICA FESTIVAL DE LA CONCHA Y FESTIVAL DEL CANGREJO AZUL”, con el aporte económico del GAD Parroquial de Sálima, GAD Municipal del cantón Muisne, miembros del Comité Pro-mejoras y Desarrollo Comunitario del Recinto El Limón y Donaciones. |

**PRESUPUESTO PARA PROYECTO DE PROMOCIÓN CULTURAL Y TURÍSTICA FESTIVAL DE LA CONCHA Y FESTIVAL DEL CANGREJO AZUL (SIN IVA)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| **DESCRIPCIÓN** | **PRESUPUESTO REFERENCIAL** | **GAD PARROQUIAL DE SÁLIMA** | **GAD MUNICIPAL MUISNE** | **Comité Pro-mejoras y Desarrollo Comunitario del Recinto El Limón** |
| Socialización del proyecto |  -  |  |  |  |
| Nombrar administrador del proyecto |  -  |  |  |  |
| Minga general  |  500,00  |  200,00  |  | 300 |
| Presentaciones artísticas |  500,00  |  300,00  |  | 200 |
| Promoción turística, y Elección de la Srta. “El Limón” |  1.500,00  |  1.000,00  |  | 500 |
| Exposición y conferencias alusivas a la conservación del manglar |  500,00  |  500,00  |  |  |
| Presentaciones culturales (Marimba) |  1.500,00  |  1.000,00  |  | 500 |
| Concurso de gastronomía festival del Cangrejo azul |  1.250,00  |  1.000,00  |  | 250 |
| Concurso de gastronomía festival de la Concha |  1.250,00  |  1.000,00  |  | 250 |
| Concurso de captura de cangrejo y concha más grande |  1.000,00  |  500,00  |  | 500 |
| Seguimiento y evaluación del proyecto |  -  |  |  |
| **TOTAL** |  **8.000,00**  |  **5.500,00**  |  **-**  |  **2.500,00**  |
| % |  |  68,75  |  -  |  31,25  |

La contraparte del recinto el Limón es en especie

**Cronograma de actividades**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Actividades | día 10 | día 12 | día 21  | día 28 |
| Socialización del proyecto | x |   |   |   |
| Nombrar administrador del proyecto | x |   |   |   |
| Minga general  | x |   |   |   |
| Presentaciones artísticas |   | x |   |   |
| Promoción turística, y Elección de la Srta. “El Limón” |   | x |   |   |
| Exposición y conferencias alusivas a la conservación del manglar | 1 |   | x |   |
| Presentaciones culturales (Marimba) |   | x |   | x |
| Concurso de gastronomía festival del Cangrejo azul |   | x |   |   |
| Concurso de gastronomía festival de la Concha |   |   |   | x |
| Concurso de captura de cangrejo y concha más grande |   |   |   | x |
| Seguimiento y evaluación del proyecto | x | x | x | x |

Responsables

Presidente GAD Sálima Vocal Comisión de cultura

Vocal de fomento productivo