PROYECTO DE PROMOCIÓN CULTURAL Y TURÍSTICA DE LA PARROQUIA SANTO DOMINGO DE ONZOLE

|  |  |
| --- | --- |
| **Ejecutores del proyecto** | El Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural de Santo Domingo de Onzole, en coordinación con las diferentes comisiones del GAD parroquial, y el Gobierno Municipal del Cantón Eloy Alfaro. |
| **Localización** | El proyecto se realizará en la Parroquia Santo Domingo de Onzole del cantón Eloy Alfaro-Provincia de Esmeraldas, con la participación de sus habitantes, comunidad en general, instituciones educativas, GAD Municipal de Eloy Alfaro con sus Departamentos de Turismo de Cultura. |
| **Monto** | El proyecto tiene un costo total de $ 18.705,00 dólares. |
| **Plazo de Ejecución** | El tiempo de ejecución estimado del proyecto es de 8 días. |
| **UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS DE LA PARROQUIA**  **SANTO DOMINGO DE ONZOLE.** | La Parroquia forma parte de la Provincia de Esmeraldas, consta de amplio territorio con potenciales económicos, está representado políticamente por la cabecera parroquial Santo Domingo de Onzole de reciente creación. Su densidad demográfica es de 2222 habitantes, lo integran comunidades y recintos como xxxx, xxxx. Económicamente la actividad agrícola, forestal y pecuaria es la más relevante. |
| ***Población de la parroquia:*** | 1000 habitantes. |
| ***Temperatura:*** | 30 grados centígrados media. |
| ***Límites:*** | Santo Domingo de Onzole limita:  Al Norte con el  Al Sur con la parroquia  Al Este con la parroquia  Al Oeste con la Parroquia |
| ***Santo Domingo de Onzole Cabecera Parroquial:*** | La parroquia Santo Domingo de Onzole se encuentra ubicada sobre la formación Borbón –Valdez y parte de las colinas de Viche, al Oeste de La Tola, el manglar ya casi no existe; es reemplazado por una sucesión de cordones litorales arenosos pegados y paralelos sobre unos doce kilómetros de ancho.  La topografía refleja bien este origen y presenta en el sentido transversal, una sucesión de ondulaciones de algunos metros hasta unos diez metros asociadas con hondonadas inundadas  más estrechas. Estas últimas pueden presentar localmente una gran extensión y constituir verdaderas marismas internas, como al sur de La Tola. Con una población de 2222 habitantes de los cuales 1164 son hombres y 1058 mujeres. |
| **ANTECEDENTES** | El hombre y la mujer nacen y se desarrollan en el seno de una sociedad condicionada y enriquecida por una cultura que se trasmite de generación en generación.  La parroquia Santo Domingo del Onzole, al igual que otros pueblos vive la proliferación de estilos culturales provocados por la migración, la influencia de los medios de comunicación. Los niños y jóvenes no son todos iguales, hay entre ellos distintas formas de ver el mundo, de vivir en el campo o ciudad, de estéticas expresadas en el vestir, la música, los alimentos entre otros.  La religiosidad del pueblo condiciona su lectura de la historia y a través de ella se manifiesta también la cultura en los ritos, mitos, símbolos, fiestas a pesar de la presencia de 1 Iglesias ubicadas en el centro del Recinto.  Es muy importante destacar la presencia de jóvenes de Santo Domingo de Onzole en el rescate de nuestras tradiciones y cultura, ya que en la imagen y herencia de nuestros antepasados muy venida a menos en los últimos años en nuestra Parroquia, han tomado la responsabilidad de organizar la noche cultural y formar grupos de danza y coreografía, dando así la posibilidad de incentivar a los jóvenes para rescatar de alguna manera la cultura y tradición de la parroquia.  Santo Domingo de Onzole desde la época colonial mantuvo sus propias tradiciones y costumbres, destacándose en el arte, música, deportes y los bien reconocidos danzantes o bailarines, que en diferentes épocas representaron a esta población.  **La Constitución de la Republica en la Sección Cuarta; Art. 21, dice.-**  Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas.  No se podrá invocar la cultura cuando se atente contra los derechos reconocidos en la Constitución.  **Constitución de la Republica en la Sección Cuarta; Art. 23 dice**.-  Las personas tienen derecho a acceder y participar del espacio público como ámbito de deliberación, intercambio cultural, cohesión social y promoción de la igualdad en la diversidad. El  derecho a difundir en el espacio público las propias expresiones culturales se ejercerá sin más limitaciones que las que establezca la ley, con sujeción a los principios constitucionales.  **En el Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización COOTAD Art. 54** literal **q** dice.- Promover y patrocinar las culturas, las artes, actividades deportivas y recreativas en beneficio de la colectividad del cantón;  **En el Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización COOTAD Capitulo IV Art. 54** literal **i** dice.- Promover y patrocinar las culturas, las artes,actividades deportivas y recreativas en beneficio de la colectividad;Por tanto y en marcado en el las leyes y códigos que rigen las competencias de los GADs se  propone el presente proyecto mismo que fortalecerá el accionar cultural, patrimonial y artístico de los pobladores de la parroquia de Santo Domingo de Onzole, convirtiéndose por tanto en un fortín de expresiones que mejoren no solo la identidad bolivarense sino que también promuevan el desarrollo turístico de nuestro pueblo. |
| ***Actividad económica:*** | Los habitantes de la parroquia Santo Domingo de Onzole en los últimos años se han dedicado a la agricultura, forestación y la ganadería.  Además es importante destacar que en toda la parroquia se dedican también además de la pesca a la agricultura, la artesanía, y crianza de animales, también existen varias plantaciones de árboles frutas y por ultimo pero no menos importante al turismo. |
| **OBJETIVOS** |  |
| **Objetivo General** | Fortalecimiento de la actividad cultural y turística de la parroquia Santo Domingo de Onzole a través del impulso de las actividades culturales, que permitan recuperar el sentido de pertenencia de sus habitantes y fortalecer la economía de los que habitan en esta parroquia. |
| **Objetivos Específicos.** | * Potenciar La culturalidad del recinto El Santo Domingo de Onzole. * Contribuir al fortalecimiento de la economía de los Habitantes de Santo Domingo de Onzole. * Promocionar los atractivos culturales y turísticos ubicados en los recintos de la Parroquia. * Contribuir al fortalecimiento del sentido de pertenencia de los habitantes de la parroquia. * Dinamizar la economía del recinto el Santo Domingo de Onzole |
| **JUSTIFICATIVO:** | En el cantón Eloy Alfaro es latente el componente turístico, en todas sus regiones; siendo más conocidas las comunidades del perfil costero como Las Peñas, Majagual, Rompido, Olmedo,  Molina, Molinita y La Tolita Pampa de Oro. Se puede desarrollar turismo: ecológico, arqueológico, de aventura, comunitario y turismo de playa, gastronomía, cultura, danza.  En mes de Agosto se celebra el asentamiento poblacional de la parroquia Santo Domingo de Onzole, las conmemoraciones se representan de una manera viva y multicolor de la riqueza cultural de Las Peñas y su Recinto El Rompido. |
|  | Esta fiesta se celebra con mucho fervor, con la presencia de todos los habitantes del Cantón, parroquias, comunidades y turistas. Iniciando con la jornada deportiva, show artísticos culturales, concluyendo con el Desfile cultural, elección de la Srta. “El Rompido” y el baile popular. El Recinto El Rompido cuenta con una gastronomía exquisita siendo un elemento que no puede faltar en las Celebraciones, donde se preparan peces, crustáceos, y camarones, la música tradicional y las bandas son muy importantes en las celebraciones tradicionales.  En la actualidad este festejo ha permitido rescatar la cultura y tradición que existe en el Recinto así como en la parroquia en general y en cada una de los sectores y comunidades, ya que se realiza los juegos tradicionales y danzas folclóricas.  Definir las raíces culturales de la Parroquia de Santo Domingo de Onzole y sus recintos es encontrar la [identidad](http://www.monografias.com/trabajos14/cambcult/cambcult.shtml) de un [pueblo](http://ads.us.e-planning.net/ei/3/29e9/cfa010f10016a577?rnd=0.48710993707535855&pb=ef2d9bf2a136ddce&fi=0e73691225dd62cc), que responde a un [proceso](http://www.monografias.com/trabajos14/administ-procesos/administ-procesos.shtml#PROCE) dinámico que se ha dado a lo largo del [tiempo](http://www.monografias.com/trabajos901/evolucion-historica-concepciones-tiempo/evolucion-historica-concepciones-tiempo.shtml) y por influencia de diversos factores. Para llegar a lo que somos, primero tuvimos que definir un espacio geográfico cuyas características son las primeras que pesan en nuestra condición humana y en nuestra [conducta](http://www.monografias.com/trabajos/conducta/conducta.shtml) como personas y como [sociedad](http://www.monografias.com/trabajos35/sociedad/sociedad.shtml).  Por tal razón se hace necesario impulsar acciones, eventos, rescates tradicionales y religiosos, mismas que permitirán promover el desarrollo de la cultura y el bienestar social, con una activa participación ciudadana que fomente el mejoramiento de la capacidad de oferta y promoción cultural; además contar con espacios que ayuden a potenciar las cualidades de cada individuo en su tierra.  En este marco, es necesario reactivar el ámbito cultural en nuestra parroquia, brindar espacio adecuados para que los jóvenes, niños, adultos, adultos mayores y demás personas recuperen el sentido de  Pertenencia. Todo esto lo podemos lograr si invertimos en este tipo de eventos que gracias al empoderamiento de los habitantes se lleva a cabo. |
| **RESUMEN**  **DESCRIPTIVO DEL PROYECTO** | El proyecto “**PROMOCIÓN CULTURAL Y TURÍSTICA DE LA PARROQUIA SANTO DOMINGO DE ONZOLE”** |
| La parroquia Santo Domingo de Onzole, se halla dividida en cuatro (4) recintos y la cabecera parroquial Santo Domingo de Onzole, **El xxxx**, xxxx, xxx, y xxxx. Constituyen los principales recintos que se conectan hacia los principales centros poblados, los que se vinculan directamente a actividades administrativas, agropecuarias, forestales, turísticas y pesquerías.  Es así quedurante los años que se ha venido realizando ha permitido poco a poco ir rescatando la tradición y cultura de nuestros pueblos; es así que para que este año lo que pretendemos es continuar brindando a los habitantes de la parroquia y visitantes la oportunidad de disfrutar de una programación cultural de calidad, que en cierta forma permita valorar más nuestra cultura y turismo.  En la parroquia se organizará en coordinación con las organizaciones y comunidades, el Gobierno Parroquial de Santo Domingo de Onzole, el Gobierno Municipal del Cantón Eloy Alfaro, coordinadores de grupos de danza y música, orquestas y bandas de pueblo que amenizarán todas las programaciones que se preparen por las actividades de Promoción Cultural y Turística de la parroquia mismas que se realizan desde mediados del mes de agosto, donde participaran el cantón Eloy Alfaro, la cabecera parroquial, barrios, comunidades vecinas, las personas que son su principal riqueza; por este motivo se hace necesario crear [estrategias](http://www.monografias.com/trabajos11/henrym/henrym.shtml) para acercar al ciudadano/a en temas claves la cultura, la danza, el folklore y la participación ciudadana; contribuyendo a mejorar notablemente el lugar en el que vive; pero si no existe los espacios y las oportunidades en donde puedan desarrollar estas actividades se hace imposible rescatar y fomentar la cultura que tanto hacen falta a nuestro pueblo.  Pero esto no se podría realizar sin el aporte económico del GAD municipal de Eloy Alfaro, GAD parroquial de Santo Domingo de Onzole, donaciones, entre otros. |
| **BENEFICIARIOS DIRECTOS** | Directamente se beneficiarán los sectores y comunidad de la parroquia Santo Domingo de Onzole, sus habitantes y visitantes que se den cita para disfrutar de los eventos programados por la Celebración de aniversario tradicional, que en este año se realizarán de manera especial ya que contarán con la participación de las diferentes comunidades de la parroquia con sus bailes y danzas típicas con el propósito de rescatar y fomentar la cultura en el Recinto y la Parroquia en general. |
| **BENEFICIARIOS**  **INDIRECTOS** | Indirectamente se beneficiarán la población del cantón. |
| ***Organizaciones y personas encargadas de poner en marcha este proyecto:*** | * GAD Municipal del cantón Eloy Alfaro * GAD Parroquial de Santo Domingo de Onzole * Organizaciones * Centros Educativos |
| ***Fecha de ejecución*:** | Agosto 2023 |
| **ÁRBOL DE PROBLEMAS:** |  |
| Bajo interés por la cultura de gobiernos anteriores.  Escasa promoción y difusión de la Cultura en los recintos, la Parroquia y el Cantón  Limitado conocimiento de las diferentes manifestaciones culturales existentes.  Baja apertura de autoridades locales de anteriores gobiernos  Desconocimiento de políticas públicas relacionadas con el tema  **Escasas actividades culturales que a través de “promoción cultural y turística de la parroquia Santo Domingo de Onzole” muestren a los habitantes y visitantes la cultura que existe en la parroquia.**  Falta de conocimiento de las fiestas patronales existentes en los recintos y la parroquia.  Deficiente oferta del patrimonio cultural de la parroquia.  Baja formación de niños y jóvenes sobre las tradiciones de la parroquia.  Ausencia de promotores culturales locales  Poco interés de los Medios de Comunicación en la difusión de manifestaciones culturales  Baja participación de los habitantes del cantón | |
| **ARBOL DE OBJETIVOS:** |  |
| Promover la participación de escuelas y colegios para el rescate de la Culturas  Ofertar el patrimonio cultural de La Parroquia Santo Domingo de Onzole  Propiciar la participación de los habitantes de los Recintos en las diferentes manifestaciones culturales  **Promover la cultura a través de la “Promoción cultural y turística del recinto Parroquia Santo Domingo de Onzole” que permita rescatar los valores culturales de nuestro pueblo.**  Presupuestar para la realización de las actividades culturales  Promocionar y difundir las actividades culturales de la parroquia | |
| **PRESUPUESTO DEL PROYECTO** | La inversión del proyecto es de 18.705,00 dólares; presupuesto que se utilizará para la “PROMOCIÓN CULTURAL Y TURÍSTICA DE La PARROQUIA SANTO DOMINGO DE ONZOLE”, con el aporte económico del GAD Parroquial de Santo Domingo de Onzole, GAD Municipal del cantón Eloy Alfaro. |

**PRESUPUESTO PARA PROYECTO “PROMOCIÓN CULTURAL Y TURÍSTICA DE LA PARROQUIA SANTO DOMINGO DE ONZOLE”**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DESCRIPCIÓN** | **PRESUPUESTO REFERENCIAL** | **GAD PARROQUIAL**  **DE SANTO DOMINGO DE ONZOLE** | **GAD MUNICIPAL**  **DEL CANTON ELOY ALFARO** | **Comunidad** |
| Socialización del proyecto |  |  |  |  |
| Nombrar administrador del proyecto |  |  |  |  |
| Minga general | 3000,00 |  |  | 300,00 |
| Pregón cultural | 3000,00 |  |  | 300,00 |
| Equipo de  Amplificación | 17500,00 |  | 1750,00 |  |
| Presentación de  Grupos culturales | 25000,00 |  | 2500,00 |  |
| Publicidad,  Promoción turística, y Elección de la Srta. Santo Domingo de Onzole | 3155,00 | 8155,00 |  |  |
| Logística encuentros deportivos | 7000,00 |  |  | 700.00 |
| Seguimiento y evaluación del proyecto |  |  |  |  |
| **TOTAL** | **18.705,00** | **3155,00** | **4.250,00** | **1300,00** |

**Cronograma de actividades**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DESCRIPCIÓN | Día 1 | Día 2 | Día 3 | Día 4 | Día 5 | Día 6 | Día 7 | Día 8 |
| Socialización del proyecto |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Nombrar administrador del proyecto |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Minga general |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Pregón cultural |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Equipo de Amplificación |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Presentación de Grupos culturales |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Publicidad,  Promoción turística, y Elección de la Srta. Santo Domingo de Onzole |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Logística encuentros deportivos |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Seguimiento y evaluación del proyecto |  |  |  |  |  |  |  |  |

Responsable

Presidente GAD Santo Domingo de Onzole