

## FICHA RESUMEN

<b>GOBIERNO PARROQUIAL SAN FRANCISCO DE ONZOLE</b>			
<b>NOMBRE DEL PROYECTO:</b> “Promoción de la cultura ancestral, fomento de actividades deportiva y reactivación económica de la parroquia San Francisco de Onzole del cantón Eloy Alfaro”		<b>CÓDIGO CONVENIO:</b>	
<b>COMPONENTE S:</b>	4. Desarrollo Social	<b>SUBSECTORES TIPOS DE INTERVENCIÓN:</b>	4.1 Desarrollo Rural
<b>OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE ODS</b>	ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles	<b>OBJETIVO PND 2021-2025</b>	Objetivo 9: Garantizar la seguridad ciudadana, orden público y gestión de riesgos
<b>COMPETENCIA GADPR</b>	Servicios básicos, infraestructura rural, patrimonio cultural, planificar el desarrollo PDOT	<b>OBJETIVO ESTRATÉGICO PDOT</b>	Mejorar la calidad de vida de los y las ciudadanas de la parroquia con el fortalecimiento de la seguridad, actividades sociales, culturales, recreativas y atención a los grupos vulnerables. <sup>1</sup> .
Ubicación:	Provincia:	Esmeraldas	
	Cantón:	Eloy Alfaro	
	Parroquia:	San Francisco de Onzole	
	Recintos	1 Boca de Iscuandé (ubicada zona riesgo) 2 El Pintor 1 (Loma Linda) 3 Arenales (ubicada zona riesgo) 4 La Loma 5 Las Delicias (CONALI) 6 Partidero 7 Zancudo (ubicada zona riesgo)	
	Caseríos	8 El Pintor 2 9 Agua Colorada 10 La Dispensa 11 Estero Espina 12 Secadero	
	Coordenadas:	LATITUD (N) 0°53'13.9" LONGITUD (W) 79°04'40.2"	

<sup>1</sup> PDOT ACTUALIZACION PLAN DE DESARROLLO ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE LA PARROQUIA “SAN FRANCISCO DE ONZOLE” 2020

Entidad Ejecutora:	GADPR San Francisco de Onzole					
Organizaciones participantes:	Comunidad Municipio de Eloy Alfaro Prefectura					
Presupuesto USD:	Aporte de GAD	US \$ 20.000,00				
	Aporte de familias: Efectivo	US \$				
	Mano de Obra	US \$ 1.400,00				
	Especies Valoradas	US \$				
	Otros aportes:	US \$				
	Total Presupuesto sin IVA:	US \$ 21.400,00				
Responsables:	Nombre y Apellido	Correo				
Presidente:	Medina Quintero Dobert	<a href="mailto:dobertmedina@gmail.com">dobertmedina@gmail.com</a>				
Vice-Presidente:	Luis Viviano Tenorio Rangel	<a href="mailto:vivianotenorio2020@gmail.com">vivianotenorio2020@gmail.com</a>				
Vocal:	Yeiser Guillermo Corozo Reyes	<a href="mailto:yeisercorozo2020@gmail.com">yeisercorozo2020@gmail.com</a>				
Vocal:	Beronica Corozo Arroyo	<a href="mailto:berocorozo@gmail.com">berocorozo@gmail.com</a>				
Vocal:	Gelli Gabriela Caicedo Quiñonez	<a href="mailto:gabrielacaicedo2020@gmail.com">gabrielacaicedo2020@gmail.com</a>				
Coordinación Interinstitucional y/o Alianzas:	CONAGOPARE Esmeraldas					
Duración del proyecto:	8 días					
Fecha de presentación	2022-12-15					
Beneficiarios:	Total:	1.642	Hombres:	768	Mujeres:	662
<b>Resumen Ejecutivo</b>						

El proyecto “Promoción de la cultura ancestral, fomento de actividades deportiva y reactivación económica de la parroquia San Francisco de Onzole del cantón Eloy Alfaro” para el año 2023, durante los años que se ha venido realizando el evento cultural, que ha permitido poco a poco ir rescatando la tradición y cultura de nuestro pueblo; es así que para que este año lo que pretendemos es continuar brindando a los habitantes de la parroquia San Francisco de Onzole y visitantes, la oportunidad de recrearse, en una programación cultural de calidad, que en cierta forma permita valorar más nuestra cultura y turismo.

El evento cultural se organizará en coordinación con el comité de cultural, centros educativos, presidentes de las diferentes organizaciones de la parroquia, el consejo pastoral, coordinadores de grupos de danza y música de pueblo que amenizarán todas las programaciones que se preparen, mismas que se realizan desde finales del mes de diciembre 2022 y la primera semana de enero 2023, donde participaran representantes del cantón Eloy Alfaro, las parroquias vecinas, barrios, comunidades, las personas que son su principal riqueza; por este motivo se hace necesario crear estrategias para acercar al ciudadano/a en temas claves de la cultura, la danza, la gastronomía, el folklore y la participación ciudadana; contribuyendo a mejorar notablemente el lugar en el que vive; pero si no existe los espacios y las oportunidades en donde puedan desarrollar estas actividades se hace imposible rescatar y fomentar la cultura que tanto hacen falta en nuestra parroquia.

Esta programación no se podría realizar sin el aporte económico del GAD municipal de Eloy Alfaro, GAD provincial de Esmeraldas, GAD parroquial de San Francisco de Onzole, donaciones, entre otros.

En particular, el proyecto aporta a:

- Fortalecer la cultura de la parroquia;
- Diversificar los ingresos y el empleo rural;
- Disfrutar de sano esparcimiento;
- Mejorar la condición femenina; y
- Promocionar el turismo

El proyecto se ejecutará considerando principios de participación, transparencia y rendición de cuentas en todas las etapas, donde la mujer será un actor importante, por ser la que participa activamente en la planificación y ejecución del proyecto, el GADPR cumplirán con todo lo planificado en el proyecto para lograr los objetivos y metas del mismo.

El cumplimiento de las actividades será sobre la base de productos, para evitar que se distraiga en el tiempo y se logre resultados que sea ejemplo para las demás comunidades.

<b>Línea Base</b>		<b>Proyectado</b>	
N° de gestores culturales	1	N° de gestores culturales	1
N° de hombres que participan en bailes tradicionales	80	N° de hombres que participan en bailes tradicionales	80
N° de Mujeres que participan en bailes tradicionales	60	N° de Mujeres que participan en bailes tradicionales	60
N° de niños/as que participan en bailes tradicionales	120	N° de niños/as que participan en bailes tradicionales	120

N° de adolescentes y jóvenes que participan en bailes tradicionales	150	N° de adolescentes y jóvenes que participan en bailes tradicionales	150
N° de personas que tocar instrumentos ancestrales	10	N° de personas que tocar instrumentos ancestrales	10
N° de hombres que participan en eventos deportivos	100	N° de hombres que participan en eventos deportivos	100
N° de mujeres que participan en eventos deportivos	60	N° de mujeres que participan en eventos deportivos	60
N° de personas que participan en juegos ancestrales	70	N° de personas que participan en juegos ancestrales	70

## 1. ANTECEDENTES

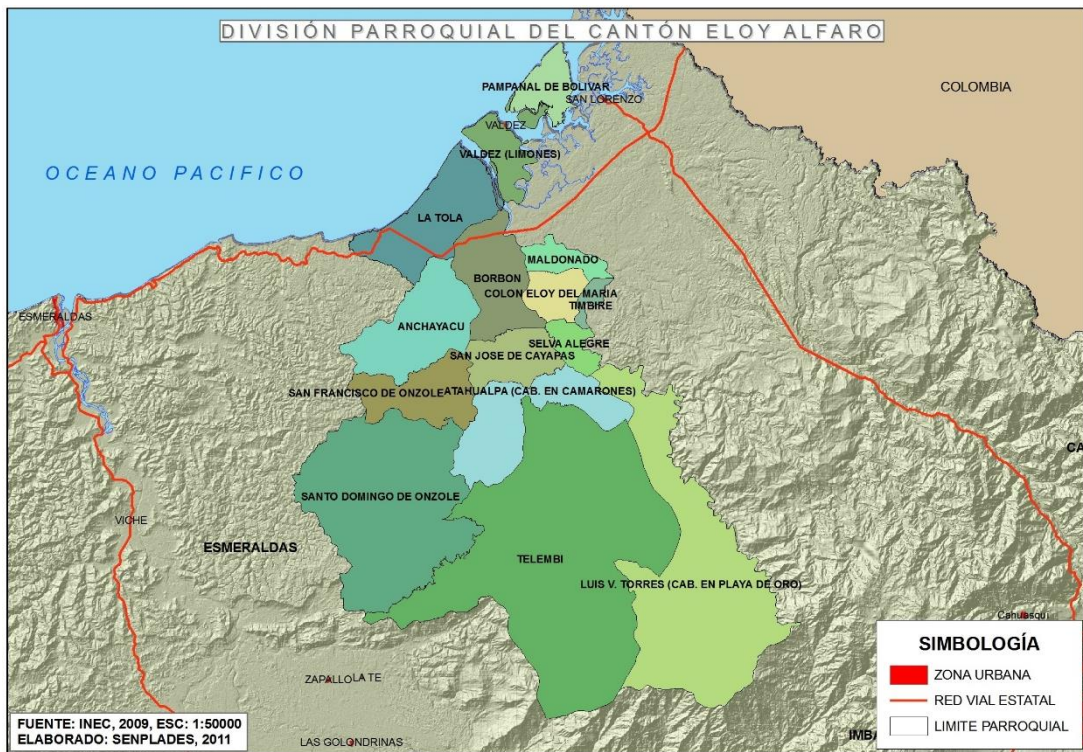
### Descripción de la situación actual del sector, área o zona de intervención y de influencia por el desarrollo del proyecto

<b>Nombre de la parroquia</b>	San Francisco de Ónzole
<b>Cantón</b>	Eloy Alfaro
<b>Provincia</b>	Esmeraldas
<b>Fecha de creación de la parroquia</b>	12 de enero de 1944 Registro oficial #193 del 27 de octubre del 2000/ Art. 288 de la Constitución
<b>Registro oficial</b>	Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización COOTAD N° 303 19 octubre 2010 Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural Página 1-4; 23 – 26.
<b>RUC</b>	0860017640001
<b>Cuenta Banco Central</b>	
<b>Población censo 2010</b>	<b>Mujeres:</b> 662 46,29% <b>Hombres:</b> 768 53,71% <b>Total:</b> 1430
<b>Proyección al 2020</b>	1642
<b>PEA</b>	569
<b>Porcentaje de población ocupada en agricultura, silvicultura, caza y pesca</b>	68,80%
<b>Porcentaje de población ocupada en manufactura</b>	2,56%
<b>Porcentaje de población ocupada en comercio al por mayor y menor</b>	1,65%
<b>Población asalariada</b>	165
<b>Porcentaje de población asalariada</b>	30,27%
<b>Extensión</b>	165.22 km <sup>2</sup>
<b>Densidad Poblacional</b>	8,66 habitantes/ km <sup>2</sup>
<b>Límites</b>	<b>Norte</b> con la parroquia Anchayacu, <b>Sur</b> con la parroquia Santo Domingo de Ónzole, <b>Este</b> parroquias San José de Cayapas y Atahualpa; <b>Oeste</b> con la parroquia Montalvo.
<b>Rango altitudinal</b>	21 – 134 msnm.
<b>Precipitación</b>	1750 – 3000 mm.
<b>Temperatura</b>	24 – 28 °C
<b>Pendiente</b>	Media a fuerte 67,29% Suave 10,26%
<b>Materia orgánica</b>	Alto 76,47%
<b>pH</b>	Medianamente ácido 48,48% Prácticamente neutro 26,63%
<b>Textura</b>	Franco arcilloso 57,90% Arcilloso 40,46%
<b>Ecológico</b>	Bosque húmedo tropical
<b>Hidrología</b>	Río Cayapas 99,81%
<b>Movimiento en masa</b>	Alta susceptibilidad 79,91%
<b>Susceptibilidad a inundaciones</b>	Sin susceptibilidad 80,77%

<b>Susceptibilidad a desertificación</b>	Sin susceptibilidad 100%
<b>Susceptibilidad a sequia</b>	Sin susceptibilidad 90,74%
<b>Vialidad</b>	Vía lastrada desde Lagarto hasta la cabecera parroquial.
<b>Web</b>	<a href="http://www.sanfranciscodeonzole.gob.ec">www.sanfranciscodeonzole.gob.ec</a>

### Ejecutores del proyecto

El Gobierno Autónomo Descentralizado de San Francisco de Onzole, a través de sus representantes será los responsable de la ejecución de este proyecto en coordinación con las diferentes organizaciones de la parroquia.



La parroquia San Francisco de Onzole está constituida por una población de 1.430 habitantes, 662 mujeres y 768 hombres; de esta cantidad, aproximadamente el 38% corresponden al sector vulnerable de adultos mayores y personas con capacidades diferentes.

El proyecto se realizará en la Parroquia de San Francisco de Onzole del cantón Eloy Alfaro, Provincia de Esmeraldas, con la participación de sus organizaciones, sectores y comunidades, cantones y provincias vecinas, instituciones educativas, GAD Municipal Eloy Alfaro, Ministerio de Turismo, Ministerio de Cultura.

## 2. PARROQUIALIZACIÓN

San Francisco de Onzole es una de las 15 parroquias rurales que forma parte del Cantón Eloy Alfaro de la Provincia de Esmeraldas, ubicada en parte norte de la provincia, conforme a la limitación establecida el 12 de enero de 1944, Registro oficial #193 del 27 de octubre del 2000/ Art. 288 de la Constitución.

La Comunidad. Su gente

En general en la parroquia se mantienen con mucha fuerza a las manifestaciones culturales, especialmente los eventos de carácter religioso ancestral convocan el retorno de los hijos de esta parroquia que actualmente residen en diferentes destinos del país, y cuenta con la participación de todas las generaciones lo que ha generado un fuerte apego a las tradiciones en los jóvenes y niños.

Se encuentra ubicada en el cantón Eloy Alfaro, a 40 Kilómetros de distancia de la cabecera Cantonal; y a 90 Kilómetros de la ciudad de Esmeraldas, que es la cabecera provincial de Esmeraldas.

Su Cabecera Parroquial está ubicado junto al río Onzole, la principal vía de comunicación es la carretera Esmeraldas – San Lorenzo, que se comunica con la vía E15, conocida también como Trocal del Pacífico o Ruta del Spondylus; que permite comunicarse con los cantones Esmeraldas, Atacames, Eloy Alfaro y San Lorenzo de la Provincia de Esmeraldas; con las provincias de Imbabura, Carchi, Sucumbíos y con la República de Colombia, ingresando desde Lagarto.

Acceso y uso del espacio público y cultural

La parroquia San Francisco del Onzole, cuenta con distintos espacios deportivos y un espacio cultural, la plazoleta funciona como centro de interacción social, llegada y salida de los vehículos desde y hacia la parroquia. Las demás canchas están distribuidas entre la cabecera parroquial y los demás recintos, la presencia de escenarios deportivos facilita la práctica de deportes entre la población de la parroquia<sup>2</sup>.

El espacio cultural más grande de la parroquia es la plazoleta ubicada en la cabecera parroquial, este es el centro de reunión de las festividades culturales, y lugar donde se celebra las actividades patronales en la parroquia. En esta plazoleta se realizan eventos como: la elección de la reina de la parroquia, actividades culturales como: bailes de marimba, juegos ancestrales, danza y demás.

Los fines de semana en la mayoría, de las canchas deportivas y recreativas; los habitantes del sector y de otros sectores de la parroquia, cantón, provincia y País se concentran, unos para hacer deportes, otros mirar, recrearse y algunos para ofrecer y comercializar comestibles, frutas y bebidas refrescantes

---

<sup>2</sup> PDOT ACTUALIZACIÓN PLAN DE DESARROLLO ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE LA PARROQUIA “SAN FRANCISCO DE ONZOLE” 2020

El hombre y la mujer nacen y se desarrollan en el seno de una sociedad condicionada y enriquecida por una cultura que se trasmite de generación en generación. La Parroquia San Francisco de Onzole, al igual que otros pueblos vive la proliferación de estilos culturales provocados por la migración, la influencia de los medios de comunicación. Los niños y jóvenes no son todos iguales, hay entre ellos distintas formas de ver el mundo, de vivir en el campo o ciudad, de estéticas expresadas en el vestir, la música, los alimentos entre otros.

La religiosidad del pueblo condiciona su lectura de la historia y a través de ella se manifiesta también la cultura en los ritos, mitos, símbolos, fiestas a pesar de la presencia de la Iglesias ubicadas en el centro parroquial y sus comunidades. Es muy importante destacar la presencia de jóvenes de la parroquia San Francisco de Onzole en el rescate de nuestras tradiciones y cultura, ya que en la imagen y herencia de nuestros antepasados muy venida a menos en los últimos años en nuestra Parroquia, el Gobierno Parroquial ha tomado la responsabilidad de formar grupos de danza y coreografía, dando así la posibilidad de incentivar a los jóvenes para rescatar de alguna manera la cultura y tradición de la parroquia.

La parroquia San Francisco de Onzole desde la época anteriores mantuvo tradiciones afrodescendientes y costumbres, destacándose en el arte, música, deportes y los bien reconocidos danzantes o bailarines, que en diferentes épocas representaron a esta población.

## **ORGANIZACIÓN Y TEJIDO SOCIAL**

La organización social de la parroquia está orientada sobre la base de comunidad, el deporte, las salud, religión y fomento productivo. También existe el aporte de la cooperación internacional como:

### **Organismo de Voluntariado de Cooperación Internacional OVCI**

La organización está presente en Ecuador, en la Provincia de Esmeraldas desde el año 1994. Las actividades desarrolladas por parte de OVCI son orientadas a favorecer la inclusión social de las personas con discapacidad, aplicando la metodología del Programa de “Rehabilitación Basada en la Comunidad” RBC.

El programa se delinea en tres puntos focales:

- Salud materna infantil, prevención de la discapacidad de parto y diagnóstico temprano.
- Monitoreo de las madres solteras con un niño con discapacidad.
- Sensibilización en derechos y en el rol de la mujer en la sociedad ecuatoriana.

### **La Nacionalidad Chachi**

Se encuentra en cinco Cantones de la provincia Eloy Alfaro, Río Verde, San Lorenzo, Quinindé y Muisne (a lo largo de los Ríos Cayapas, Zapallo, Ónzole, Tululbí, Canandé, Verde, Viche, Sucio, Cojimés). Hay 28 Centros Chachi (57 comunidades) en un territorio de 88.827 ha. El pueblo Chachi está representado por la Federación



de los Centros Chachi (FECCHE). Sus tradiciones costumbres se mantienen: chaman o micuro, con su ritual mágico, procura sanidad a su pueblo; su idioma es el chapalachi: sus actividades son: agrícolas, caza y pesca con sus instrumentos originales: sarabishu y Tsubero, y el Paberu. La etnia Chachi descende de la familia Chibcha que agrupa idiomas que van desde Guatemala hasta algunas etnias colombianas. La tradición Chachi cuenta que emigraron de la región interandina de Imbabura a las cabeceras del Río Santiago a raíz de la llegada de los españoles, y luego emigraron hasta asentarse en las riberas del Río Cayapas. Cabe notar que hay una versión de la historia que la migración fue anterior a la conquista española. Tradicionalmente, la cultura Chachi fue nómada, predominando las actividades de caza, pesca y recolección. Un proceso de nucleamiento de la población es un fenómeno reciente, originado a raíz de la escolarización. Algunos eventos importantes en la historia de los Chachi son:

- En 1.534 la entrega de la Provincia de Esmeraldas a la Misión Mercedaria, para que convierta los naturales a la religión católica.
- El levantamiento de los Chachi en el siglo XVII, en contra de los españoles.
- Migración masiva a principios del presente siglo a Río Verde, Muisne, Quinindé donde algunos de ellos aprovecharon el auge de la producción bananera<sup>3</sup>.

### **Las Comunidades Negras (Afroecuatorianas)**

En los negros se conjugan muchas manifestaciones: culturales (poesías, decimas, arrullos); danzas, música (donde utilizan la marimba, el bombo, el cununo y el guasá), artesanías (en madera, tagua, balsa, coral, bateas, mazos, molinillos, entre otros). En gastronomía son incomparables, con el coco, el maíz, el pescado y la carne, ya seca o fresca se hacen los mejores platos (tapao, guisos y encocados).

Los primeros negros de Esmeraldas fueron traídos como esclavos desde distintas zonas de África. Una crónica muy temprana habla de una serie de naufragios en la región en los años 1550s, lo que dio origen a asentamientos en la zona norte de la actual provincia de Esmeraldas. La población afro actual de Esmeraldas también descende de los esclavizados que entraron a las minas de la región desde los lavaderos del sur de Colombia y desde las haciendas jesuíticas de Imbabura. Sin embargo, la mayoría son descendientes de los negros que llegaron después de la liberación de los esclavos por ley a partir de 1851, en búsqueda de un terreno para poder trabajar. Otra importante afluencia ocurrió en el año 1906, durante la presidencia del General Eloy Alfaro, cuando llegaron desde Jamaica otros 4,000 afrodescendientes para la construcción del ferrocarril<sup>4</sup>.

### **Mestizos o colonos**

---

<sup>3</sup> PDOT ACTUALIZACION PLAN DE DESARROLLO ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE LA PARROQUIA "SAN FRANCISCO DE ONZOLE" 2020

<sup>4</sup> PDOT ACTUALIZACION PLAN DE DESARROLLO ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE LA PARROQUIA "SAN FRANCISCO DE ONZOLE" 2020

Los mestizos son el principal grupo étnico del país. Además del grupo mestizo que vive mayoritariamente en las ciudades, existen importantes grupos mestizos con diferentes elementos culturales:

- Los Cholos: Se ubican en las regiones costaneras de Manabí (zona sur), Santa Elena y Guayas (norte), descienden de españoles y sobre todo de indígenas, viven de la pesca.
- Los Montubios: Son una de las etnias más conocidas de la región de la costa, mezcla de la negra, cobriza y blanca, viven en el monte (de ahí su nombre), son los verdaderos productores del sombrero de paja toquilla mal llamado Panamá hat, también conocidos por el rodeo montubio donde el vaquero demuestra su destreza en el corral domando un caballo.

Los colonos de la zona del Ónzole vienen de otras partes del país, muchos de ellos de origen manabita, lojano y otras partes de la Sierra, y quienes migraron sobre todo desde los años 40. Históricamente, la colonización fue promovida por la institución agraria, cuando se otorgaban derechos sobre la tierra a aquellos que desmontaban el 40% del área, y de esa manera contribuyeron a la deforestación. Los colonos son pequeños propietarios (hasta 200 Ha), tienen distintos grados de vinculación con la economía de mercado, se dedican a la ganadería y participan temporalmente en actividades de extracción de madera<sup>5</sup>

### **Seguridad y convivencia ciudadana**

En esta población, los conflictos más comunes, están relacionados a la tenencia de la tierra, generados por la delimitación de los linderos pues al no existir puntos establecidos por las autoridades, debido a que la gran mayoría de tierras no están escrituradas la población solo es posesionaria; y, en otros, la posesión de la tierra es comunal. En la parroquia existen cuatro comunas legalmente establecidas:

- Comuna San Francisco de Ónzole
- Comuna Arenales
- Comuna el Pintor
- Comuna La loma

Los conflictos generalmente son resueltos por acuerdos mutuos, mediados por la autoridad civil es decir el Teniente Político de la parroquia.

Otro conflicto es por la tala y venta de los árboles, ya que, al no existir una delimitación exacta de los lotes, los madereros cruzan los límites de sus tierras afectando al vecino.

Los conflictos generados por la convivencia en los centros poblados, está dado por los excesos en las fiestas familiares y reuniones particulares debido al consumo de alcohol.

---

<sup>5</sup> PDOT ACTUALIZACION PLAN DE DESARROLLO ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE LA PARROQUIA "SAN FRANCISCO DE ONZOLE" 2020

La parroquia cuenta con una unidad de policía comunitaria UPC, ubicada en la cabecera parroquial, en esta unidad se encuentran cuatro efectivos policiales, que coordinan sus acciones con el Teniente Político. Dispone de un vehículo para movilizarse; la infraestructura actual del UPC, no es un lugar adecuado, ya que no cuenta con los servicios básicos ni equipamiento para la atención de la población.

### **Actividad económica:**

La parroquia cuenta con una población económicamente activa que corresponde a 569,00 habitantes que se encuentran en edades para trabajar, en el área comprendida en agricultura, silvicultura, caza y pesca 68,61%, y Porcentaje de población de 12 y más años de edad ocupada y afiliada o que aporta al seguro social es del 26,65%.

#### **Agricultura**

La plantación de cacao es mínima con 245,41 Ha., que corresponde al 1,35% del territorio de la parroquia.

#### **Ganadería**

El cultivo de pasto cultivado con 2201,92 Ha., que corresponde al 12,15% y pasto cultivado con presencia de árboles con 571,73 Ha., que corresponde a 3,16%; es un área importante para la cría de ganado.

#### **Forestal**

La producción forestal está dada por la tumba de los árboles de regeneración natural, principalmente de la balsa que crece luego que se tumba el rastrojo y se quema, la semilla de balsa se distribuye en la tierra y nace de manera natural, los productores deben realizar el respectivo raleo para lograr una producción comercial de esta madera de 4 a 6 años dependiendo del manejo.

### **JUSTIFICATIVO:**

La Constitución de Ecuador en su Art. 1.- El Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico. Se organiza en forma de república y se gobierna de manera descentralizada.

La Constitución de Ecuador en su Art. 3.- Son deberes primordiales del Estado: Numeral 7. Proteger el patrimonio natural y cultural del país.

La Constitución de Ecuador en su Art. 21.- Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas.

El Código de Organización Territorial Autonomía y Descentralización COOTAD, en su Art. 3.- Principios.- El ejercicio de la autoridad y las potestades públicas de los gobiernos autónomos descentralizados se regirán por los siguientes principios: La igualdad de trato implica que todas las personas son iguales y gozarán de los mismos

derechos, deberes y oportunidades, en el marco del respeto a los principios de interculturalidad y plurinacionalidad, equidad de género, generacional, los usos y costumbres.

El Código de Organización Territorial Autonomía y Descentralización COOTAD, en su Art. 4.- Fines de los gobiernos autónomos descentralizados.- Dentro de sus respectivas circunscripciones territoriales son fines de los gobiernos autónomos descentralizados: e) La protección y promoción de la diversidad cultural y el respeto a sus espacios de generación e intercambio; la recuperación, preservación y desarrollo de la memoria social y el patrimonio cultural.

El Código de Organización Territorial Autonomía y Descentralización COOTAD, en su Art. 67.- Atribuciones de la junta parroquial rural.- A la junta parroquial rural le corresponde: r) Impulsar la conformación de organizaciones de la población parroquial, tendientes a promover el fomento de la producción, la seguridad ciudadana, el mejoramiento del nivel de vida y el fomento de la cultura y el deporte.

El Código de Organización Territorial Autonomía y Descentralización COOTAD, en su Art. 316.- Sesiones.- Los órganos legislativos de los gobiernos autónomos descentralizados, tendrán cuatro clases de sesiones: 4. Conmemorativa.

Los eventos culturales representan de una manera viva y multicolor de la riqueza cultural de la parroquia San Francisco de Onzole, Las celebraciones son civiles y en otra época del año religiosas que tiene como patrón a San Francisco y en navidad la del niño Jesús, Este evento cultural se celebra con mucho fervor, con la presencia de todos los habitantes de la parroquias, comunidades y turistas. Se realizan jornadas deportivas, juegos ancestrales, celebración de la santa misa, show artísticos, presentación de actos culturales. La parroquia San Francisco de Onzole cuenta con una gastronomía exquisita siendo un elemento que no puede faltar en los eventos culturales, donde se preparan pescado de río, minchilla, animales de monte, gallina criolla, siendo el encocado la preparación autóctona, la música tradicional de la marimba son muy importantes en las celebraciones culturales - cívicas.

En la actualidad este festejo ha permitido rescatar la cultura y tradición que existe en la parroquia y en cada una de sus comunidades, ya que se realiza los juegos tradicionales y danzas folclóricas.

Definir las raíces culturales de la Parroquia de San Francisco de Onzole es encontrar la identidad de un pueblo, que responde a un proceso dinámico que se ha dado a lo largo del tiempo y por influencia de diversos factores. Para llegar a lo que somos, primero tuvimos que definir un espacio geográfico cuyas características son las primeras que pesan en nuestra condición humana y en nuestra conducta como como personas y como sociedad.

Por tal razón se hace necesario impulsar acciones, eventos, rescates tradicionales y religiosos, mismas que permitirán promover el desarrollo de la cultura y el bienestar social, con una activa participación ciudadana que fomente el mejoramiento de la capacidad de oferta y promoción cultural; además contar con espacios que ayuden a potenciar las cualidades de cada individuo en su tierra.

En este marco, es necesario reactivar el ámbito cultural en nuestra parroquia, brindar espacio adecuados para que los jóvenes, niños, adultos, adultos mayores y demás personas recuperen el sentido de pertenencia. Todo esto lo podemos lograr si invertimos en este tipo de eventos que gracias al empoderamiento de los habitantes.

### **BENEFICIARIOS DIRECTOS**

Directamente se beneficiarán las comunidades de la Parroquia, sus habitantes y visitantes que se den cita para disfrutar de los eventos programados por las Festividades de aniversario, que en este año se realizarán de manera especial ya que contarán con la participación de las diferentes comunidades de la parroquia con sus bailes y danzas típicas con el propósito de rescatar y fomentar la cultura en la parroquia, en un aproximado de 1.430 beneficiarios directos.

### **BENEFICIARIOS INDIRECTOS**

Indirectamente se beneficiarán la población del cantón.

#### **Organizaciones y personas encargadas de poner en marcha este proyecto:**

- GAD Municipal de Eloy Alfaro
- GAD Parroquial de San Francisco de Onzole
- Comité de Cultura
- Organizaciones
- Centros Educativos

### **3. PROBLEMAS**

#### **ÁRBOL DE PROBLEMAS:**

**Escasas actividades culturales que a través de programas y festividades civiles y eclesiásticas muestren a los habitantes de San Francisco de Onzole y visitantes la cultura que existe en la parroquia.**

Bajo interés por la cultura de las autoridades anteriores.
Escasa promoción y difusión de la Cultura en la Parroquia
Baja formación de niños y jóvenes sobre las tradiciones de la parroquia.
Deficiente oferta del patrimonio cultural de la parroquia.
Ausencia de promotores culturales locales.
Baja participación de los habitantes de la parroquia.
Falta de conocimiento de los eventos patronales existentes en la parroquia.
Desconocimiento de políticas públicas relacionadas con el tema

Poco interés de los Medios de Comunicación en la difusión de manifestaciones culturales.
Realizar programas culturales durante todo el año

### ÁRBOL DE OBJETIVOS:

**Promover la cultura a través de festividades Civiles y eclesiásticas que permita rescatar los valores culturales de nuestro pueblo.**

Propiciar la participación de los habitantes de San Francisco de Onzole en las diferentes manifestaciones culturales.
Ofertar el patrimonio cultural de la parroquia de San Francisco de Onzole.
Promocionar y difundir las actividades culturales de la Parroquia de San Francisco de Onzole
Promover la participación de escuelas y colegios para el rescate de la Cultura de San Francisco de Onzole.
Presupuestar para la realización de las actividades culturales.

## 4. OBJETIVOS DEL PROYECTO

### Objetivo general

- Fortalecimiento de la actividad cultural, social, gastronómica y turística que permitan recuperar el sentido de pertenencia de sus habitantes y dinamizar la economía de la Parroquia de San Francisco de Onzole.

### Objetivos específicos

- Potenciar los eventos culturales de la parroquia.
- Contribuir al fortalecimiento de la economía de los habitantes de San Francisco de Onzole.
- Promocionar los atractivos culturales y turísticos de la Parroquia.
- Contribuir al fortalecimiento del sentido de pertenencia de los habitantes de la parroquia.

### Actividades

Componentes	Actividades	Metas
-------------	-------------	-------

<b>1. Participación en eventos cívicos y culturales por el 6 de enero en la parroquia San Francisco de Onzole</b>	Socialización del evento cultural de la parroquia	Un comité cultural conformado para la ejecución del proyecto.
	Organizar minga comunitaria de limpieza y engalanamiento de la parroquia	Lograr que la cabecera parroquial se encuentre en condiciones saludables, antes, durante y después del evento cultural para la ejecución del proyecto y el convivir ciudadano .
	Fomento de actividades deportivas culturales y tradicionales	
	Campeonato de Indor fútbol femenino entre los diferentes barrios de la parroquia	Organizar un evento deportivo relámpago entre los diferentes ciudadanos de la parroquia, para fortalecer la participación de la mujer.
	Campeonato de Futbol de varones	Organizar un evento deportivo para fortalecer la participación de los varones.
	Murga por la cultura de la parroquia San Francisco de Onzole	Cumplir con un día de fomento de las expresiones culturales para el disfrute con la participación ciudadana.
	Arrullo en honor a San Francisco	Promocionar las expresiones culturales de nuestros antepasados para el conocimiento de la juventud
	Organizar juegos ancestrales - tradicionales	Difundir tres tipos de juegos ancestrales.
	Concurso de Ensacado	
	Concurso carrera con la Cuchara con huevo	
Concurso del Palo encebado		

	Campeonato de juego de naipes 40	
	Noche de cultura, de danza, música y versos ancestrales	Realizar un programa de difusión de la cultura, fortalecimiento de las tradiciones y costumbres ancestrales de la parroquia.
<b>2. Monitorear y evaluar.</b> Se contará con un informe de seguimiento y monitoreo de las estrategias emprendidas en la ejecución del proyecto	Informe del proyecto	Elaborar un informe de las actividades ejecutadas en el proyecto, para medir los resultados e indicadores plasmados en el proyecto.



Matriz de Marco Lógico

Resumen Narrativo de Objetivos	Indicadores Verificables Objetivamente	Medios de Verificación	Supuestos
<p><b>FIN:</b> Garantizar la difusión de la cultura ancestral en los jóvenes de la Parroquia.</p>	<p>Con la participación de los ciudadanos se logrará la difusión de la cultura ancestral de la parroquia en un 10% al finalizar el proyecto</p>	<p>Registros e informes. Fotografías, material publicado, inspección visual, Evaluación e informe final.</p>	<p>Participación activa de los Ciudadanos/as de la parroquia.  Políticas locales y nacionales favorables a la ejecución de eventos culturales.</p>
<p><b>PROPÓSITO:</b> (Objetivo General) Fortalecimiento de la actividad cultural, social, gastronómica y turística a través de su aniversario de parroquialización, que permitan recuperar el sentido de pertenencia de sus habitantes y fortalecer la economía de la Parroquia de San Francisco de Onzole.</p>	<p>40% de satisfacción de las comunidades al finalizar el proyecto.  40 % de satisfacción de los participantes en la ejecución de eventos culturales.  30% de los habitantes participan de los eventos culturales ejecutados en la parroquia.</p>	<p>Fotográficos. Observación directa. Registro de Asistentes. Informes de seguimiento y Evaluación.</p>	<p>Los ciudadanos participantes han generado las condiciones políticas, económicas y técnicas para la ejecución del proyecto.  Se dispone de recursos económicos de manera oportuna para el desarrollo efectivo del proyecto</p>
<p>COMPONENTES</p>			

<p><b>Componente 1</b>  <b>Participación en eventos cívicos, deportivos, gastronómicos y culturales por el día de la parroquialización de San Francisco de Onzole</b></p>	<p>Al finalizar el proyecto el comité cultural conformado informa de las actividades ejecutadas.</p> <p>Al finalizar el proyecto los ciudadanos conocen y proyectan los conocimientos ancestrales culturales en beneficio del convivir ciudadano.</p> <p>Al finalizar el proyecto cumplir con un día de murga para el disfrute con la participación ciudadana.</p> <p>Organizar dos eventos deportivos uno para varones y otro para mujeres hasta finalizar el proyecto.</p> <p>Difundir tres tipos de juegos ancestrales hasta finalizar el proyecto.</p> <p>Al finalizar el proyecto realizar un programa de difusión de la cultura, fortalecimiento de las tradiciones y costumbres ancestrales de la parroquia.</p> <p>Crear un espacio de solidaridad entre adultos mayores y personas</p>	<p>Informes. Listado de participantes. Fotografías. Informes de seguimiento y Evaluación. Reportes y memorias.</p>	<p>Las autoridades del GADPR asumen sus funciones y competencias.</p>
---	---	--	---

	con capacidades diferentes hasta finalizar el proyecto. Lograr 450 participantes en la noche de cultura al finalizar el proyecto.		
<b>Componente 2</b> <b>Monitorear y evaluar.</b> Se contará con un informe de seguimiento y monitoreo de las estrategias emprendidas en la ejecución del proyecto.	Para finalizar el proyecto, se cuenta con un informe de desempeño de la ejecución, en función de las métricas establecidas para el seguimiento y la evaluación.	Observación directa, Informes de seguimiento y Evaluación, fotografías.	Políticas estatales para incentivos de actividades en favor de los grupos vulnerables
<b>ACTIVIDADES:</b> <b>C1.</b> Socialización del evento cultural de la parroquia. Organizar minga comunitaria de limpieza y engalanamiento de la parroquia. Fomento de actividades deportivas culturales y tradicionales Campeonato de Indor fútbol femenino entre los diferentes barrios de la parroquia. Campeonato de Futbol de varones Carrera de lanchas Murga por la cultura de la parroquia San Francisco de Onzole. Arrullo en honor a San Francisco	0,00 2.000,00 3.100,00 3.700,00 2.500,00	Registro contable de GADPR San Francisco de Onzole.	Asignación del presupuesto requerido y en el tiempo de la programación

Organizar juegos ancestrales – tradicionales	3.500,00		
Concurso de Ensacado			
Concurso carrera con la Cuchara con huevo			
Concurso del Palo encebado			
Campeonato de juego de naipes 40			
Noche de cultura, de danza, música y versos ancestrales	4.400,00		
<b>C2.</b>			
Informe del proyecto	2.000,00		

## 5. PRESUPUESTO DEL PROYECTO

El Costo del proyecto es de 21.400,00 dólares; presupuesto que se utilizará para el Aniversario de Parroquialización de San Francisco de Onzole, con el aporte económico del GAD Parroquial de San Francisco de Onzole 20.000,00, GAD Municipal de Eloy Alfaro, comunidad aporte en mano de obra 1.400,00.

ACTIVIDAD	UNIDAD	CANTIDAD	P. UNITARIO	TOTAL	GAD PARROQUIAL	COMUNIDAD
<b>1. Participación en eventos cívicos y culturales por el 6 de enero en la parroquia San Francisco de Onzole</b>						
Socialización del evento cultural de la parroquia	EVENTO	1		-	-	
Organizar minga comunitaria de limpieza y engalanamiento de la parroquia	MINGA	1	2.000,00	2.000,00	1.800,00	200,00
Fomento de actividades deportivas culturales y tradicionales	c	1	3.100,00	3.100,00	2.600,00	500,00
Campeonato de Indor fútbol femenino entre los diferentes barrios de la parroquia	EVENTO			-	-	
Campeonato de Fútbol de varones	EVENTO			-	-	
Murga por la cultura de la parroquia San Francisco de Onzole	MURGA	1	3.700,00	3.700,00	3.500,00	200,00
Arrullo en honor a San Francisco	EVENTO	1	2.500,00	2.500,00	2.200,00	300,00
Organizar juegos ancestrales - tradicionales	EVENTO	1	3.700,00	3.700,00	3.500,00	200,00
Concurso de Ensacado						
Concurso carrera con la Cuchara con huevo						
Concurso del Palo encebado						
Campeonato de juego de naipes 40						
Noche de cultura, de danza, música y versos ancestrales	EVENTO	1	4.400,00	4.400,00	4.400,00	
<b>2. Monitorear y evaluar. Se contará con un informe de seguimiento y monitoreo de las estrategias emprendidas en la ejecución del proyecto</b>						
Informe del proyecto	PROYECTO	1	2.000,00	2.000,00	2.000,00	
<b>TOTAL CON IVA</b>				<b>21.400,00</b>	<b>20.000,00</b>	<b>1.400,00</b>
Porcentaje					93,46	6,54

## 6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	día 1	día 2	día 3	día 4	día 5	día 6	día 7
<b>1. Participación en eventos cívicos y culturales por el 6 de enero en la parroquia San Francisco de Onzole</b>							
Socialización del evento cultural de la parroquia	x						
Organizar minga comunitaria de limpieza y engalanamiento de la parroquia	x	x					
Fomento de actividades deportivas culturales y tradicionales							
Campeonato de Indor fútbol femenino entre los diferentes barrios de la parroquia			x	x	x	x	x
Campeonato de Futbol de varones			x	x	x	x	x
Murga por la cultura de la parroquia San Francisco de Onzole			x				
Arrullo en honor a San Francisco				x			
Organizar juegos ancestrales - tradicionales							
Concurso de Ensacado					x		
Concurso carrera con la Cuchara con huevo						x	
Concurso del Palo encebado							x
Campeonato de juego de naipes 40							x
Noche de cultura, de danza, música y versos ancestrales							x
<b>2. Monitorear y evaluar. Se contará con un informe de seguimiento y monitoreo de las estrategias emprendidas en la ejecución del proyecto</b>							
Informe del proyecto	x	x	x	x	x	x	x

## 7. CONCLUSIONES

Al examinar la realidad dentro de la parroquia se evidencia la falta de trabajo y compromiso con la cultura, podemos concluir que:

La cultura, merecen la atención de todos los sectores de la sociedad.

El propósito del proyecto es contribuir al rescate de la cultura ancestral y al desarrollo de la cultura con identidad de la parroquia.

El evento de reactivación económica permitirá vincular a las personas que forman parte de la parroquia. Por lo cual de manera directa serán los beneficiarios del presente proyecto, creando un espacio para que además los deportistas y ciudadanos ocupen de mejor manera su tiempo libre.

A través de la realización del evento deportivo, gastronómico y cultural se disminuirá el nivel de estrés y depresión que existe en la actualidad.

La realización del evento recreacional permitirá unir lazos de amistad y compañerismo entre deportistas, dirigentes de los recintos y aficionados de la parroquia San Francisco de Onzole y del Cantón Eloy Alfaro.

De manera indirecta se promueve el dinamismo de la economía local con el surgimiento de negocios informales.

Los eventos recreacionales deportivos forman parte de las actividades de entretenimiento familiar, especialmente los fines de semana.

## **8. RECOMENDACIONES**

Estos eventos culturales, deportivos – recreacionales, deben fomentarse permanentemente incentivando la reactivación económica en la parroquia.

Fortalecer e incorporar otro tipo de actividades recreacionales, a fin de disminuir ansiedades producto de problemas cotidianos.

Ampliar este tipo de actos recreacionales en la parroquia San Francisco de Onzole del cantón Eloy Alfaro, fortaleciendo la coordinación con los recintos.

Los vendedores informales que realizan sus actividades de ventas en el parroquia deben estar regulados y supervisadas para una buena prestación del servicio.

Se deben organizar actividades recreacionales deportivas para los fines de semana donde se incluya la participación activa de la mujer, los niños, jóvenes y adultos mayores.

### **ANEXOS**

- Certificación presupuestaria
- Certificación POA
- Certificación PDOT

Atentamente,

**Sr. xxxx**  
**PRESIDENTE**  
**PARROQUIAL**

**DEL**

**Sr. xxxx**  
**GAD VOCAL COMISION SOCIALES**

**Sr. xxxx**  
**VOCAL COMISION SOCIALES**