

## FICHA RESUMEN

<b>GOBIERNO PARROQUIAL QUINGUE</b>			
<b>NOMBRE DEL PROYECTO:</b> “Promoción de la cultura ancestral, deportiva, gastronomía y reactivación económica en el 61 aniversario de parroquialización de la parroquia Quingue del cantón Muisne”		<b>CÓDIGO CONVENIO:</b>	
<b>COMPONENTES:</b>	4. Desarrollo Social	<b>SUBSECTORES TIPOS DE INTERVENCIÓN:</b>	4.1 Desarrollo Rural
<b>OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE ODS</b>	ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles	<b>OBJETIVO PND 2021-2025</b>	Objetivo 9: Garantizar la seguridad ciudadana, orden público y gestión de riesgos
<b>COMPETENCIA GADPR</b>	Servicios básicos, infraestructura a rural, patrimonio cultural, planificar el desarrollo PDOT	<b>OBJETIVO ESTRATÉGICO PDOT</b>	Fortalecer el acceso a la educación, salud y seguridad integral, potencializando la infraestructura y tecnología existente, haciendo énfasis en la equidad de género, grupos de atención prioritaria, promoviendo la inclusión y la cultura de paz, enfocados en disminuir los niveles de pobreza para una vida digna de la población <sup>1</sup> .
Ubicación:	Provincia:	Esmeraldas	
	Cantón:	Muisne	
	Parroquia:	Quingue	
	Comunidad:		
	Coordenadas:		
Entidad Ejecutora:	GADPR Quingue		
Organizaciones participantes:	Comunidad Municipio		
Presupuesto USD:	Aporte de GAD	US \$	14.000,00
	Aporte de familias: Efectivo	US \$	
	Mano de Obra	US \$	2.000,00
	Especies Valoradas	US \$	

<sup>1</sup> PDOT ACTUALIZACIÓN PLAN DE DESARROLLO ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE LA PARROQUIA “QUINGUE” 2020

	Otros aportes:	US \$			
	Total Presupuesto sin IVA:	US \$ 16.000,00			
Responsables:	Nombre y Apellido	Correo			
Presidente:					
Vice-Presidente:					
Vocal:					
Vocal:					
Vocal:					
Coordinación Interinstitucional y/o Alianzas:	CONAGOPARE Esmeraldas				
Duración del proyecto:	8 días				
Fecha de presentación	2022-09-14				
Beneficiarios:	Total:	540	Hombres:	320	Mujeres: 220
<b>Resumen Ejecutivo</b>					

El proyecto “Promoción de la cultura ancestral, deportiva, gastronomía y reactivación económica en el 61 aniversario de parroquialización de la parroquia Quingue del cantón Muisne” para el año 2022, durante los años que se ha venido realizando la conmemoración, que ha permitido poco a poco ir rescatando la tradición y cultura de nuestros pueblos; es así que para que este año lo que pretendemos es continuar brindando a los habitantes de la parroquia Quingue y visitantes, la oportunidad de recrearse mediante una programación cultural de calidad, que en cierta forma permita valorar más nuestra cultura y turismo; de la misma manera se reactive la economía de la parroquia.

Las actividades por el aniversario del Parroquialización se organizará en coordinación con el comité de cultural, centros educativos, presidentes de las diferentes organizaciones de la parroquia, el consejo pastoral, coordinadores de grupos de danza y música de pueblo que amenizarán todas las programaciones que se preparen por las actividades de Parroquialización mismas que se realizan en la última semana del mes de octubre, donde participaran representantes del cantón Muisne, las parroquias vecinas, barrios, comunidades, las personas que son su principal riqueza; por este motivo se hace necesario crear estrategias para acercar al ciudadano/a en temas claves de la cultura, la danza, la gastronomía, el folklore y la participación ciudadana; contribuyendo a mejorar notablemente el lugar en el que vive; pero si no existe los espacios y las oportunidades en donde puedan desarrollar estas actividades se hace imposible rescatar y fomentar la cultura que tanto hacen falta en nuestra parroquia.

Esta programación no se podría realizar sin el aporte del GAD municipal de Muisne, GAD parroquial de Quingue, donaciones, entre otros.

En particular, el proyecto aporta a:

- Fortalecer la cultura de la parroquia;
- Diversificar los ingresos y el empleo rural;
- Disfrutar de sano esparcimiento;
- Mejorar la condición femenina; y
- Promocionar el turismo

El proyecto se ejecutará considerando principios de participación, transparencia y rendición de cuentas en todas las etapas, donde la mujer será un actor importante, por ser la que participa activamente en la planificación y ejecución del proyecto, el GADPR cumplirán con todo lo planificado en el proyecto para lograr los objetivos y metas del mismo.

El cumplimiento de las actividades será sobre la base de productos, para evitar que se distraiga en el tiempo y se logre resultados que sea ejemplo para las demás comunidades.

<b>Línea Base</b>		<b>Proyectado</b>	
Nº de gestores culturales	1	Nº de gestores culturales	1
Nº de hombres que participan en bailes tradicionales	40	Nº de hombres que participan en bailes tradicionales	40

N° de Mujeres que participan en bailes tradicionales	30	N° de Mujeres que participan en bailes tradicionales	30
N° de niños/as que participan en bailes tradicionales	50	N° de niños/as que participan en bailes tradicionales	50
N° de adolescentes y jóvenes que participan en bailes tradicionales	40	N° de adolescentes y jóvenes que participan en bailes tradicionales	40
N° de personas que tocan instrumentos ancestrales	10	N° de personas que tocan instrumentos ancestrales	10
N° de hombres que participan en eventos deportivos	60	N° de hombres que participan en eventos deportivos	60
N° de mujeres que participan en eventos deportivos	40	N° de mujeres que participan en eventos deportivos	40

## 1. ANTECEDENTES

### Descripción de la situación actual del sector, área o zona de intervención y de influencia por el desarrollo del proyecto

<b>Nombre de la parroquia</b>	Quingue	
<b>Cantón</b>	Muisne	
<b>Provincia</b>	Esmeraldas	
<b>Fecha de creación de la parroquia</b>	La parroquia de Quingue fue creada el 12 de enero de 1961 siendo decretada como parroquia del cantón Muisne mediante Acuerdo Ministerial N.º 019.	
<b>Registro oficial</b>	Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización COOTAD N° 303 19 Octubre 2010 Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural Página 1-4; 23 – 26.	
<b>Población proyección 2020</b>	<b>Mujeres:</b> 292	46,52%
	<b>Hombres:</b> 335	53,48%
	<b>Total:</b> 627	100%
<b>Extensión</b>	28,21 Km <sup>2</sup>	
<b>Límites</b>	Al <b>Norte</b> y oriente limita con la parroquia Galera Al <b>Sur</b> con la parroquia San Francisco. Al <b>Este</b> con la parroquia San Francisco. Al <b>Oeste</b> con el océano Pacífico.	
<b>Distancia de Esmeraldas</b>	62 km hasta cabecera parroquial	
<b>Rango altitudinal</b>	Se encuentra en una altitud de 0 m.s.n.m. y 200 m.s.n.m.	
<b>Precipitación</b>	500 a 3000 mm.	
<b>Temperatura</b>	25,6 °C	
<b>Humedad</b>	86%	
<b>Vialidad</b>	La parroquia Quingue está ubicada en el norte del cantón Muisne, provincia de Esmeraldas a 17 km por carretera de la ciudad de Muisne.	
<b>Web</b>	<a href="https://quingue.gob.ec/">https://quingue.gob.ec/</a>	

### Ejecutores del proyecto

El Gobierno Autónomo Descentralizado de Quingue, a través de sus representantes será los responsable de la ejecución de este proyecto en coordinación con las diferentes organizaciones de la parroquia.



La parroquia Quingue está constituida por una población de 627 habitantes, 292 mujeres y 335 hombres; de esta cantidad, aproximadamente el 40% corresponden al sector vulnerable de adultos mayores y personas con capacidades diferentes.

El proyecto se realizará en la Parroquia de Quingue del cantón Muisne, Provincia de Esmeraldas, con la participación de sus organizaciones, sectores y comunidades, cantones y provincias vecinas, instituciones educativas, GAD Municipal Muisne, Ministerio de Turismo, Ministerio de Cultura.

## 2. PARROQUIALIZACIÓN

La parroquia de Quingue fue creada el 12 de enero de 1961 siendo decretada como parroquia del cantón Muisne mediante Acuerdo Ministerial N.º 019.

La parroquia Quingue está ubicada en el norte del cantón Muisne, provincia de Esmeraldas a 17 km por carretera de la ciudad de Muisne; su altura oscila entre 5 a 200 msnm, tiene una superficie de 2820.92 hectáreas y una temperatura anual promedio de 25.6°C.

La parroquia de Quingue se encuentra en un lugar privilegiado ya que posee playas, tierras muy fértiles para la agricultura regadas por los ríos Quingue,

Tóngora, Chipa y Piedras donde se produce un sinnúmero de producto, que representa la actividad más importante para el sustento económico de las familias de la parroquia al igual la actividad pesquera tanto para consumo interno y externo y el turismo. La parroquia en en la actualidad no ha podido desarrollarse en gran escala hacia la actividad turística, tiene un potencial gastronómico, cultura y tradición de la zona, lugares turísticos que conservan su riqueza natural.

Acceso al uso del espacio público y cultural.

Los espacios públicos son lugares donde la población puede acceder libremente para realizar actividades de recreación, deportivas, políticas, religiosas, sociales, entre otras, estos lugares deben ser considerados como los sitios donde los habitantes de la parroquia pueden esparcirse de manera sana y segura.

En la parroquia Quingue existe un déficit de espacios públicos y en los existentes no cuentan con todas las prestaciones óptimas para la comunidad, tales como infraestructura de áreas recreativas, infantiles y deportivas. El recinto Unión Manabita cuenta con una cancha que se le utiliza para todas las actividades, juegos de los niños, fútbol en la comunidad y área recreativa. Esto imposibilita que se pueda realizar varias actividades a la vez, la población en asamblea recintal menciona la necesidad de crear y mejorar espacios acordes a las necesidades de niños, mujeres y adultos mayores.

El recinto Caimito tiene una cancha pequeña, dentro de Caimito Alto, de la misma manera que en Unión Manabita, no existe la infraestructura y equipamiento acorde para la población. En Camito Playa la situación es diferente, porque no tienen un espacio de recreación que no sea la playa. Quingue cuenta con un coliseo donde se desarrollan la mayoría de las actividades de la parroquia. La casa parroquial sirve para encuentros, asambleas y reuniones de la población, ya que en la planta baja tiene el espacio correspondiente para el desarrollo de este tipo de actividades.

Tanto Caimito, como la cabecera parroquial Quingue tienen acceso a la playa, pudiendo potencializarse como áreas de esparcimiento natural para la población; además existen senderos que llevan a cascadas y ríos que permiten también ser considerados para potencializar como áreas recreativas para la población de Quingue.

Se concluye que en la parroquia existe un déficit de áreas recreativas en los recintos, el equipamiento recreativo se encuentra en mal estado y las baterías sanitarias, la parroquia no cuenta con espacios físicos que permitan la práctica y difusión de actividades culturales, los espacios naturales como la playa son utilizados para esparcimiento y recreación de los habitantes de la parroquia en la mayoría de los casos ya que no existe una fuerte afluencia de turistas en la zona<sup>2</sup>.

### Manifestaciones culturales simbólicas

La música y la danza constituye el principal elemento cultural del cantón y de la parroquia; en la actualidad existen grupos de música y de danza que han asumido

---

<sup>2</sup> PDOT ACTUALIZACION PLAN DE DESARROLLO ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE LA PARROQUIA "Quingue" 2020

el papel de voceros de una cultura histórica, de una manera de ser y de convivir que debe ser conocida, valorada y difundida fortaleciendo la seguridad y convivencia ciudadana, estas manifestaciones artísticas son apoyadas por el municipio del cantón a través de su Departamento de Cultura, sin embargo no existe un espacio formal y el presupuesto económico que permita implementar un programa de fortalecimiento a la cultura del cantón y sus parroquias.

Las principales festividades que se celebran en el cantón y la parroquia de Quingue son:

- Fiestas Parroquiales en el mes de noviembre
- Carnaval.
- Semana Santa.
- Navidad y Fin de Año.

Patrimonio cultural tangible e intangible y conocimiento ancestral.

La parroquia dispone de bienes tangibles e intangibles, prácticas tradicionales asociados a la sabiduría ancestral en medicina, leyendas populares, legado artesanal, música, danza, así como de los espacios de maravillosos paisajes y de importantes reservas para la sustentabilidad del territorio, tanto en la playa cómo en los senderos naturales.

La Marimba que se encuentra latente en la parroquia, así como en todo el cantón y la provincia es una de las manifestaciones culturales del pueblo afroecuatoriano en la que las raíces africanas están presentes. El conjunto instrumental de la marimba lo conforman un bombo, la marimba, dos cununos, un guasá, maracas y las voces de aquellos que interpretan los cantos.

La marimba no es solo un instrumento musical, constituye todo un género en el cual se refleja la vida, las relaciones sociales, la identidad, así como un reencuentro con ella. Está presente en la cotidianidad, en los eventos festivos profanos, mas no en los sagrados, refuerzan las relaciones y la cohesión social, es un género musical que se formó en los pueblos afrodescendientes de Esmeraldas en este caso la parroquia. La convergencia entre música y danza es el currulao. La marimba es un soporte espiritual para sus portadores, permite reconocernos en una identidad con orígenes, es vista como un patrimonio sonoro, expresa euforia, sensualidad. La muerte de un pequeño con la marimba se transforma en un viaje cósmico, un viaje astral en el que todos participan.

La solidaridad, la armonía social, la alegría se refleja cuando las personas se reúnen para participar de ella. La marimba a más de producir sonidos es portadora de sentidos. Es un instrumento que contradice convincente y ruidosamente la opinión de quienes niegan la existencia de melodías estéticas en la música de los negros. A través de la marimba, los afrodescendientes se comunican con los espíritus de sus ancestros.

En la parroquia aún se conservan las manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares, que han mantenido a través de la herencia cultural de una a otra generación; sin embargo, la juventud se ve amenazada por las nuevas corrientes culturales importadas denominadas “moda” que hacen que la sabiduría ancestral y tradiciones pierdan espacio en las nuevas generaciones. Es



fundamental organizar a la sociedad en miras de rescatar la cultura y difundirla mediante la organización y capacitación de la población.

### **Actividad económica:**

#### Actividades agrícolas.

Quingue se encuentra en el sector costero ecuatoriano y cuenta con zonas cálidas; el carbono por estrato de bosque que suministra la zona se determina en los bosques siempre verdes en tierras bajas. En su mayor parte la parroquia tiene un bioclima pluvial y también pluviestacional. La fenología de la parroquia es siempre verde. Estas características garantizan excelentes condiciones para los productos agrícolas que se producen en la zona.

Dentro de los principales productos que se obtienen de la agricultura son el plátano, cacao, café, coco, naranja, maracuyá, frutas tropicales entre otros. La importancia de conocer el uso actual del suelo y las actividades agrícolas que se desarrollan en la parroquia permite analizar la relación entre el crecimiento de la frontera agrícola y los procesos de cambio de uso del suelo. Otro factor como el crecimiento y/o decrecimiento de las comunidades de la parroquia también contribuyen a las modificaciones en el uso del suelo, en menor magnitud.

La comercialización de productos agrícolas se realiza a través de intermediarios, que recogen las producciones pequeñas y medianas para revender en otros mercados, generalmente en Muisne, Atacames y en menor cantidad en la sierra. Existen ciertos agricultores asociados en Caimito y tienen canales de comercialización directa.

#### Actividades pesqueras.

Dentro de las principales actividades de la parroquia se encuentra la pesca artesanal, es la actividad del desarrollo de la economía de sus pobladores para el comercio y el autoconsumo de la población, culturalmente siendo los mariscos la base de la dieta gastronómica de los pobladores del sector.

Según el plan de manejo de la reserva la Galera - San Francisco 2019, en la parroquia existe en promedio 75 pescadores, esta calera pesquera agrupo al 50% de los langosteros dentro de la Reserva Marina Galera San Francisco (RMGSF), que dispone de 20 embarcaciones de fibra con motor fuera de borda entre 75 y 45 HP y 2 bongos. Recolectan y pescan pulpo, muchin, churo, bivaldos, langosta y corvina de roca, entre otras especies. Existe una organización destacada en estas labores denominada "Asociación de pescadores artesanales" Unidos somos Más".

De la misma manera, los productos que salen de la pesca son en su mayoría adquiridos por comerciantes e intermediarios que determinan los precios y revenden en Muisne y Atacames.

#### Actividades pecuarias.

Las actividades pecuarias en la parroquia es una actividad paralela a la producción agrícola. La producción pecuaria es muy importante para dinamización de la economía familiar, en Quingue no se ha desarrollado esta actividad en gran magnitud. Dentro de la producción pecuaria en la parroquia se

genera la crianza de animales menores en los recintos, tales como aves de corral, y cerdos. La producción de ganado bovino es limitada y en algunos casos es utilizada para tracción animal en la producción agrícola.

#### Actividades Forestales.

En la parte alta de la parroquia existen bosques naturales que albergan especies de flora y fauna, considerados como parte del pulmón biodiverso del país. El Ministerio del Ambiente y Agua, juntamente con el Ministerio de Agricultura implementaron proyectos de reforestación que no causaron el impacto esperado, sin embargo, los productores madereros han encontrado en la Teca y Balsa una fuente para la explotación. Las mismas que se encuentran distribuidas como sistemas agroforestales principalmente como árboles esporádicos. En menor proporción, principalmente cercano a los sectores fluviales se encuentran espacios del bambú. Uno de los problemas ambientales es la siembra desmedida de Palma Africana y el incremento de la frontera agrícola.

Años atrás existieron mayores problemas con la producción de madera por la tala y comercialización (deforestación de bosques primarios), en la actualidad no se ha equilibrado la expansión agrícola debido a la siembra de palma africana.

Bajo estas premisas en reuniones mantenidas en asambleas considera la población la necesidad de incentivar y promover la conservación ambiental, tanto de los bosques primarios, como de las cuencas hidrográficas existentes, buscando la explotación de estos recursos de manera sostenible y sustentable creando una cultura moderada y consciente en las personas.

#### Actividades Turísticas

El turismo es un potencial de ingresos económicos para la parroquia, pero se debe fortalecer este sector de la economía, mediante la mejora de los servicios, a través de la Junta Parroquial y en coordinación con el Municipio y Prefectura a fin de construir la cadena por sus recursos naturales, culturales e históricos, en perspectiva del sentir y cosmovisión de los habitantes de la parroquia.

Quingue no cuenta con una red de turismo fortalecida, a pesar de tener las condiciones necesarias para la explotación de este sector existen asociaciones (formalizadas y en etapa de formalización) y emprendimientos; se determina que las actividades, servicios y productos turísticos que se ubican en el recinto Caimito son los que mejor han fortalecido sus procesos. “Caimito Sustentable” es la asociación turística que se encuentra ubicada en Caimito Arriba, consta de 80 socios, que han promocionado su propuesta a través de la difusión de turismo comunitario en la Reserva Ecológica Galera-San Francisco y específicamente en la Playa de Puerto Caimito. Los senderos que utilizan para acompañar en el recorrido a los turistas se encuentran delimitados y con señalética. El Centro Comunitario Caimito Sustentable cuenta con alojamiento de hasta 20 turistas, en el sitio se brinda comida, visita a huertos agroecológicos, entre otros. Los días de mayor flujo turístico comercial son los fines de semana y días feriados considerados como de mayor actividad comercial. Con el contexto de la pandemia, el sector turístico se ha visto seriamente afectado.

En menor proporción se encuentra el sector secundario manufacturero en actividades como productos artesanales, pero no representa un ingreso alto para la economía del sector, el grupo de artesanos es reducido y tiende a su

desaparición, estos producen artesanías con materiales de coco, tagua y otras materias primas de la zona especialmente instrumentos musicales y productos semielaborados que salen de la agricultura de la zona como parte del consumo de la gastronomía local.

Las actividades de comercialización de los productos sobre todo del sector primario se lo realizan a través de los intermediarios, que generalmente son los encargados de determinar el valor de compra del producto, en lo posterior los intermediarios entregan a centros de acopio u otros lugares de comercialización que se ubican en Muisne, Tonchigue y Atacames; en menor proporción se destinan a la provincia de Manabí y Esmeraldas. Esta situación genera una brecha entre productores y consumidor. En asambleas ciudadanas se determina que la cadena de valor productiva debe ser visualizada en función de generar mejores oportunidades económicas para la población que trabaja en el sector primario.

Para el caso del sector pesquero también la situación es similar debido a que los pescadores trabajan en alta mar con inseguridad debido a los asaltos que últimamente han sido más frecuentes en alta mar en el cantón, sumado a los riesgos ocasionados por el mar. La pesca que se obtiene se comercializa con intermediarios que determinan el valor de los productos, posteriormente estos intermediarios entregarán a plantas procesadoras y empacadoras de mariscos que se encuentran en las provincias como Manabí, Guayas y en la ciudad de Esmeraldas, el resto de pescado considerado de menor calidad se comercializa para el consumo interno de la parroquia y en menor medida del cantón. En asamblea ciudadana la población requiere que la cadena de valor debe ser enfocada a determinar los espacios que permitan la comercialización a través del precio justo para sector pesquero.

#### **JUSTIFICATIVO:**

La Constitución de Ecuador en su Art. 1.- El Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico. Se organiza en forma de república y se gobierna de manera descentralizada.

La Constitución de Ecuador en su Art. 3.- Son deberes primordiales del Estado: Numeral 7. Proteger el patrimonio natural y cultural del país.

La Constitución de Ecuador en su Art. 21.- Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas.

El Código de Organización Territorial Autonomía y Descentralización COOTAD, en su Art. 3.- Principios.- El ejercicio de la autoridad y las potestades públicas de los gobiernos autónomos descentralizados se regirán por los siguientes

principios: La igualdad de trato implica que todas las personas son iguales y gozarán de los mismos derechos, deberes y oportunidades, en el marco del respeto a los principios de interculturalidad y plurinacionalidad, equidad de género, generacional, los usos y costumbres.

El Código de Organización Territorial Autonomía y Descentralización COOTAD, en su Art. 4.- Fines de los gobiernos autónomos descentralizados.- Dentro de sus respectivas circunscripciones territoriales son fines de los gobiernos autónomos descentralizados: e) La protección y promoción de la diversidad cultural y el respeto a sus espacios de generación e intercambio; la recuperación, preservación y desarrollo de la memoria social y el patrimonio cultural.

El Código de Organización Territorial Autonomía y Descentralización COOTAD, en su Art. 67.- Atribuciones de la junta parroquial rural.- A la junta parroquial rural le corresponde: r) Impulsar la conformación de organizaciones de la población parroquial, tendientes a promover el fomento de la producción, la seguridad ciudadana, el mejoramiento del nivel de vida y el fomento de la cultura y el deporte.

El Código de Organización Territorial Autonomía y Descentralización COOTAD, en su Art. 316.- Sesiones.- Los órganos legislativos de los gobiernos autónomos descentralizados, tendrán cuatro clases de sesiones: 4. Conmemorativa.

El 29 de octubre se celebra el Aniversario de Parroquialización al conmemorarse 61 años de Parroquialización, las conmemoraciones se representan de una manera viva y multicolor de la riqueza cultural de la parroquia Quingue. Las celebraciones son civiles y en otras épocas del año religiosas como Carnaval, Semana Santa, Navidad y Fin de Año. Este evento cultural se celebra con mucho fervor, con la presencia de todos los habitantes de la parroquias, comunidades y turistas. En cuanto a las celebraciones civiles estas giran en torno al aniversario de parroquialización, reuniéndose el comité de cultura presidido por el vicepresidente de la Parroquia, donde preparan un nutrido programa que inician con el pregón de los eventos culturales que se realizan el 20 de octubre continuado con la elección, proclamación y coronación de la reina de la parroquia, continuando el resto de días con jornadas deportivas, juegos ancestrales, celebración de la santa misa, show artísticos, presentación de actos culturales, concluyendo el último día con el desfile cívico cultural, la sesión solemne y el baile popular. La parroquia Quingue cuenta con una gastronomía exquisita siendo un elemento que no puede faltar en los eventos culturales, donde se preparan todo tipo de mariscos, minchilla, animales de monte, gallina criolla, siendo el encocado la preparación autóctona, la música tradicional son muy importantes en las celebraciones cívicas.

En la actualidad este festejo ha permitido rescatar la cultura y tradición que existe en la parroquia y en cada una de sus comunidades, ya que se realiza los juegos tradicionales y danzas folclóricas.

Definir las raíces culturales de la Parroquia de Quingue es encontrar la identidad de un pueblo, que responde a un proceso dinámico que se ha dado a lo largo del tiempo y por influencia de diversos factores. Para llegar a lo que somos, primero tuvimos que definir un espacio geográfico cuyas características son las primeras que pesan en nuestra condición humana y en nuestra conducta como personas y como sociedad.

Por tal razón se hace necesario impulsar acciones, eventos, rescates tradicionales y religiosos, mismas que permitirán promover el desarrollo de la cultura y el bienestar social, con una activa participación ciudadana que fomente el mejoramiento de la capacidad de oferta y promoción cultural; además contar con espacios que ayuden a potenciar las cualidades de cada individuo en su tierra.

En este marco, es necesario reactivar el ámbito cultural en nuestra parroquia, brindar espacio adecuados para que los jóvenes, niños, adultos, adultos mayores y demás personas recuperen el sentido de pertenencia. Todo esto lo podemos lograr si invertimos en este tipo de eventos que gracias al empoderamiento de los habitantes.

#### **BENEFICIARIOS DIRECTOS**

Directamente se beneficiarán las comunidades de la Parroquia, sus habitantes y visitantes que se den cita para disfrutar de los eventos programados por las Festividades de aniversario, que en este año se realizarán de manera especial ya que contarán con la participación de las diferentes comunidades de la parroquia con sus bailes y danzas típicas con el propósito de rescatar y fomentar la cultura en la parroquia, en un aproximado de 500 beneficiarios directos.

#### **BENEFICIARIOS INDIRECTOS**

Indirectamente se beneficiarán la población del cantón.

#### **Organizaciones y personas encargadas de poner en marcha este proyecto:**

- GAD Municipal de Muisne
- GAD Parroquial de Quingue
- Comité de Cultura
- Organizaciones
- Centros Educativos

### **3. PROBLEMAS**

#### **ÁRBOL DE PROBLEMAS:**

**Escasas actividades culturales que a través de programas y festividades civiles y eclesiásticas muestren a los habitantes de Quingue y visitantes la cultura que existe en la parroquia.**

Bajo interés por la cultura de las autoridades anteriores.
Escasa promoción y difusión de la Cultura en la Parroquia
Baja formación de niños y jóvenes sobre las tradiciones de la parroquia.
Deficiente oferta del patrimonio cultural de la parroquia.
Ausencia de promotores culturales locales.
Baja participación de los habitantes de la parroquia.
Falta de conocimiento de los eventos culturales patronales existentes en la parroquia.
Desconocimiento de políticas públicas relacionadas con el tema
Poco interés de los Medios de Comunicación en la difusión de manifestaciones culturales.
Realizar programas culturales durante todo el año

#### **ÁRBOL DE OBJETIVOS:**

**Promover la cultura a través de festividades Civiles y eclesiásticas que permita rescatar los valores culturales de nuestro pueblo.**

Propiciar la participación de los habitantes de Quingue en las diferentes manifestaciones culturales.
Ofertar el patrimonio cultural de la parroquia de Quingue.
Promocionar y difundir las actividades culturales de la Parroquia de Quingue
Promover la participación de escuelas y colegios para el rescate de la Cultura de Quingue.
Presupuestar para la realización de las actividades culturales.

#### **4. OBJETIVOS DEL PROYECTO**

## Objetivo general

- Fortalecimiento de la actividad cultural, social, gastronómica y turística a través de su aniversario de parroquialización, que permitan recuperar el sentido de pertenencia de sus habitantes y dinamizar la economía de la Parroquia de Quingue.

## Objetivos específicos

- Potenciar el Aniversario de Parroquialización.
- Contribuir al fortalecimiento de la economía de los habitantes de Quingue.
- Promocionar los atractivos culturales y turísticos de la Parroquia.
- Contribuir al fortalecimiento del sentido de pertenencia de los habitantes de la parroquia.

## Actividades

Componentes	Actividades	Metas
<b>1. Participación en eventos cívicos, deportivos, gastronómicos y culturales por los 61 años de parroquialización de Quingue</b>	Socialización del evento cultural por el aniversario de la parroquia	Un comité cultural conformado para la ejecución del proyecto.
	Organizar minga comunitaria de limpieza y engalanamiento de la parroquia	Lograr que la cabecera parroquial se encuentre en condiciones saludables, antes, durante y después del evento cultural para la ejecución del proyecto y el convivir ciudadano .
	Fomento de actividades deportivas culturales y tradicionales	
	Campeonato de Indor fútbol femenino entre los diferentes barrios de la parroquia	Organizar un evento deportivo relámpago entre los diferentes ciudadanos de la parroquia, para fortalecer la

		participación de la mujer.
	Campeonato de Futbol de varones	Organizar un evento deportivo para fortalecer la participación de los varones.
	Marathon	Realizar un evento deportivo
	Murga por la parroquialización de Quingue	Cumplir con un día de fomento de las expresiones culturales para el disfrute con la participación ciudadana.
	Organizar juegos ancestrales - tradicionales	Difundir cinco tipos de juegos ancestrales.
	Concurso de Ensacado	
	Concurso de pesca de pargo a pulso	
	Concurso carrera con la Cuchara con huevo	
	Concurso del Palo encebado	
	Campeonato de juego de naipes 40	
	Concurso de la gastronomía del Pargo de la parroquia	Promocionar y difundir la gastronomía
	Concurso de danza, música y versos culturales ancestrales	Difundir la cultura, fortalecimiento de las tradiciones y costumbres ancestrales.
	Participación en el desfile cívico y programa social y cultura por la fundación de la parroquia Quingue.	Crear espacios de solidaridad entre los adultos mayores y personas con capacidades diferentes.
	Sesión solemne	Realizar una sesión solemne.
<b>2. Monitorear y evaluar. Se contará</b>	Informe del proyecto	Elaborar un informe de las actividades



con un informe de seguimiento y monitoreo de las estrategias emprendidas en la ejecución del proyecto		ejecutadas en el proyecto, para medir los resultados e indicadores plasmados en el proyecto.
---	--	--

Matriz de Marco Lógico

Resumen Narrativo de Objetivos	Indicadores Verificables Objetivamente	Medios de Verificación	Supuestos
<p><b>FIN:</b></p> <p>Garantizar la difusión de la cultura ancestral en los jóvenes de la Parroquia.</p>	<p>Con la participación de los ciudadanos se logrará la difusión de la cultura ancestral de la parroquia en un 10% al finalizar el proyecto</p>	<p>Registros e informes. Fotografías, material publicado, inspección visual, Evaluación e informe final.</p>	<p>Participación activa de los Ciudadanos/as de la parroquia.</p> <p>Políticas locales y nacionales favorables a la ejecución de eventos culturales.</p>
<p><b>PROPÓSITO:</b> (Objetivo General)</p> <p>Fortalecimiento de la actividad cultural, social, gastronómica y turística a través de su aniversario de parroquialización, que permitan recuperar el sentido de pertenencia de sus habitantes y fortalecer la economía de la Parroquia de Quingue.</p>	<p>40% de satisfacción de las comunidades al finalizar el proyecto.</p> <p>40 % de satisfacción de los participantes en la ejecución de eventos culturales.</p> <p>30% de los habitantes participan de los eventos culturales ejecutados en la parroquia.</p>	<p>Fotográficos. Observación directa. Registro de Asistentes. Informes de seguimiento y Evaluación.</p>	<p>Los ciudadanos participantes han generado las condiciones políticas, económicas y técnicas para la ejecución del proyecto.</p> <p>Se dispone de recursos económicos de manera oportuna para el desarrollo efectivo del proyecto</p>
COMPONENTES			

<p><b>Componente 1</b>  <b>Participación en eventos cívicos, deportivos, gastronómicos y culturales por el día de la parroquialización de Quingue</b></p>	<p>Al finalizar el proyecto el comité cultural conformado informa de las actividades ejecutadas.</p> <p>Al finalizar el proyecto los ciudadanos conocen y proyectan los conocimientos ancestrales culturales en beneficio del convivir ciudadano.</p> <p>Al finalizar el proyecto cumplir con un día de murga para el disfrute con la participación ciudadana.</p> <p>Organizar dos eventos deportivos uno para varones y otro para mujeres hasta finalizar el proyecto.</p> <p>Difundir tres tipos de juegos ancestrales hasta finalizar el proyecto.</p> <p>Al finalizar el proyecto realizar un programa de difusión de la cultura, fortalecimiento de las</p>	<p>Informes. Listado de participantes. Fotografías. Informes de seguimiento y Evaluación. Reportes y memorias.</p>	<p>Las autoridades del GADPR asumen sus funciones y competencias.</p>
---	---	--	---

	<p>tradiciones y costumbres ancestrales de la parroquia.</p> <p>Crear un espacio de solidaridad entre adultos mayores y personas con capacidades diferentes hasta finalizar el proyecto.</p> <p>Lograr 90 participantes en el desfile por la parroquialización al finalizar el proyecto.</p> <p>Realizar una sesión solemne al finalizar el proyecto.</p>		
<p><b>Componente 2</b></p> <p><b>Monitorear y evaluar.</b> Se contará con un informe de seguimiento y monitoreo de las estrategias emprendidas en la ejecución del proyecto.</p>	<p>Para finalizar el proyecto, se cuenta con un informe de desempeño de la ejecución, en función de las métricas establecidas para el seguimiento y la evaluación.</p>	<p>Observación directa, Informes de seguimiento y Evaluación, fotografías.</p>	<p>Políticas estatales para incentivos de actividades en favor de los grupos vulnerables</p>
<p><b>ACTIVIDADES:</b></p> <p><b>C1.</b> Socialización del evento cultural por el aniversario de la parroquia. Organizar minga comunitaria de limpieza y engalanamiento de la parroquia.</p>	<p>0,00</p> <p>1.500,00</p>	<p>Registro contable de GADPR Quingue.</p>	<p>Asignación del presupuesto requerido y en el tiempo de la programación</p>

Fomento de actividades deportivas culturales y tradicionales			
Campeonato de Indor fútbol femenino entre los diferentes barrios de la parroquia.	800,00		
Campeonato de Futbol de varones	800,00		
Marathon	600,00		
Murga por la parroquialización de Quingue.	1.600,00		
Organizar juegos ancestrales.	1.500,00		
Concurso de Ensacado			
Concurso de pesca de pargo a pulso			
Concurso carrera con la Cuchara con huevo			
Concurso del Palo encebado			
Campeonato de juego de naipes 40			
Concurso de la gastronomía del Pargo en la parroquia	1.500,00		
Concurso de danza, música y versos culturales ancestrales.	4.500,00		
Participación en el desfile cívico y programa social y cultura por la fundación de la parroquia Quingue.	1.200,00		
Sesión solemne.	500,00		
<b>C2.</b>			
Informe del proyecto	1.500,00		

## 5. PRESUPUESTO DEL PROYECTO

El Costo del proyecto es de 16.000,00 dólares; presupuesto que se utilizará para el Aniversario de Parroquialización de Quingue, con el aporte económico del GAD Parroquial de Quingue 14.000,00, GAD Municipal de Muisne, comunidad aporte en mano de obra 2.000,00.

ACTIVIDAD	UNIDA D	CAN TIDA D	P. UNITARIO	TOTAL	GAD PARROQUIAL	COMUNIDAD
<b>1. Participación en eventos cívicos, deportivos, gastronómicos y culturales por los 61 años de parroquialización de Quingue</b>						
Socialización del evento cultural por el aniversario de la parroquia	EVENTO	1		-	-	
Organizar minga comunitaria de limpieza y engalanamiento de la parroquia	MINGA	1	1.500,00	1.500,00	1.300,00	200,00
<b>Fomento de actividades deportivas culturales y tradicionales</b>	c					
Campeonato de Indor fútbol femenino entre los diferentes barrios de la parroquia	EVENTO	1	800,00	800,00	650,00	150,00
Campeonato de Futbol de varones	EVENTO	1	800,00	800,00	650,00	150,00
Marathon	EVENTO	1	600,00	600,00	500,00	100,00
Murga por la parroquialización de Quingue	MURGA	1	1.600,00	1.600,00	1.100,00	500,00
Organizar juegos ancestrales - tradicionales	EVENTO	1	1.500,00	1.500,00	1.400,00	100,00
Concurso de Ensacado						
Concurso de pesca de pargo a pulso						
Concurso carrera con la Cuchara con huevo						
Concurso del Palo encebado						
Campeonato de juego de naipes 40						
Concurso de la gastronomía del Pargo en la parroquia	EVENTO	1	1.500,00	1.500,00	1.000,00	500,00
Concurso de danza, música y versos culturales ancestrales	EVENTO	1	4.500,00	4.500,00	4.500,00	
Participación en el desfile cívico y programa social y cultura por la fundación de la parroquia Quingue.	DESFILE	1	1.200,00	1.200,00	900,00	300,00
Sesión solemne	EVENTO	1	500,00	500,00	500,00	

<b>2. Monitorear y evaluar. Se contará con un informe de seguimiento y monitoreo de las estrategias emprendidas en la ejecución del proyecto</b>							
Informe del proyecto	Proyecto	1	1.500,00	1.500,00	1.500,00		
<b>TOTAL SIN IVA</b>				<b>16.000,00</b>	<b>14.000,00</b>	<b>2.000,00</b>	

## 6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	22	23	24	25	26	27	28	29
<b>1. Participación en eventos cívicos, deportivos, gastronómicos y culturales por los 61 años de parroquialización de Quingue</b>								
Socialización del evento cultural por el aniversario de la parroquia	X							
Organizar minga comunitaria de limpieza y engalanamiento de la parroquia	x	x	x					
Fomento de actividades deportivas culturales y tradicionales								
Campeonato de Indor fútbol femenino entre los diferentes barrios de la parroquia		x	x	x	x			
Campeonato de Fútbol de varones		x	x	x	x			
Marathon							x	
Murga por la parroquialización de Quingue	x							
Organizar juegos ancestrales - tradicionales						x		
Concurso de Ensacado						x		
Concurso de pesca de pargo a pulso						x		
Concurso carrera con la Cuchara con huevo						x		
Concurso del Palo encebado						x		
Campeonato de juego de naipes 40						x		
Concurso de la gastronomía del Pargo en la parroquia						x		
Concurso de danza, música y versos culturales ancestrales							x	
Participación en el desfile cívico y programa social y cultura por la fundación de la parroquia Quingue.								x
Sesión solemne								x
<b>2. Monitorear y evaluar. Se contará con un informe de seguimiento y monitoreo de las estrategias emprendidas en la ejecución del proyecto</b>								
Informe del proyecto	x	x	x	x	x	x	x	x

## **7. CONCLUSIONES**

Al examinar la realidad dentro de la parroquia se evidencia la falta de trabajo y compromiso con la cultura, podemos concluir que:

La cultura, merecen la atención de todos los sectores de la sociedad.

El propósito del proyecto es contribuir al rescate de la cultura ancestral y al desarrollo de la cultura con identidad de la parroquia.

El evento de reactivación económica permitirá vincular a las personas que forman parte de la parroquia. Por lo cual de manera directa serán los beneficiarios del presente proyecto, creando un espacio para que además los deportistas y ciudadanos ocupen de mejor manera su tiempo libre.

A través de la realización del evento deportivo, gastronómico y cultural se disminuirá el nivel de estrés y depresión que existe en la actualidad.

La realización del evento recreacional permitirá unir lazos de amistad y compañerismo entre deportistas, dirigentes de los recintos y aficionados de la parroquia Quingue y del Cantón Muisne.

De manera indirecta se promueve el dinamismo de la economía local con el surgimiento de negocios informales.

Los eventos recreacionales deportivos forman parte de las actividades de entretenimiento familiar, especialmente los fines de semana.

## **8. RECOMENDACIONES**

Estos eventos culturales, deportivos – recreacionales, deben fomentarse permanentemente incentivando la reactivación económica en la parroquia.

Fortalecer e incorporar otro tipo de actividades recreacionales, a fin de disminuir ansiedades producto de problemas cotidianos.

Ampliar este tipo de actos recreacionales en la parroquia Quingue del cantón Muisne, fortaleciendo la coordinación con los recintos.

Los vendedores informales que realizan sus actividades de ventas en el parroquia deben estar regulados y supervisadas para una buena prestación del servicio.

Se deben organizar actividades recreacionales deportivas para los fines de semana donde se incluya la participación activa de la mujer, los niños, jóvenes y adultos mayores.

## **ANEXOS**



- Certificación presupuestaria
- Certificación POA
- Certificación PDOT

Atentamente,

**Sr. xxxx**  
**PRESIDENTE DEL GAD PARROQUIAL**

**Sr. xxxx**  
**VOCAL COMISION SOCIALES**

**Sr. xxxx**  
**VOCAL COMISION SOCIALES**