

**FICHA RESUMEN**

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <b>GOBIERNO PARROQUIAL Chontaduro</b>   |  |   |   |
| <b>NOMBRE DEL PROYECTO:</b><br>“Promoción de la cultura ancestral y reactivación económica de la parroquia por el 68 aniversario de parroquialización de la parroquia Chontaduro del cantón Rioverde” |  |   | <b>CÓDIGO CONVENIO:</b>   |
| <b>COMPONENTES:</b>   | 4. Desarrollo Social   | <b>SUBSECTORES TIPOS DE INTERVENCIÓN:</b> | 4.1 Desarrollo Rural  |
| <b>OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE ODS</b>   | ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles   | <b>OBJETIVO PND 2021-2025</b>             | Objetivo 9: Garantizar la seguridad ciudadana, orden público y gestión de riesgos   |
| <b>COMPETENCIA GADPR</b>  | Servicios básicos, infraestructura rural, patrimonio cultural, planificar el desarrollo PDOT | <b>OBJETIVO ESTRATÉGICO PDOT</b>          | Fortalecer la identidad, los valores, potencialidades culturales; como alternativa para la convivencia armónica; combatiendo la discriminación en todas sus formas y la imposición de modelos. <sup>1</sup> . |
| Ubicación:  | Provincia:   | Esmeraldas                                |   |
|   | Cantón:  | Rioverde                                  |   |
|   | Parroquia:   | Chontaduro                                |   |

<sup>1</sup> PDOT ACTUALIZACIÓN PLAN DE DESARROLLO ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE LA PARROQUIA “Chontaduro” 2020

|   |                        |   |           |      |  |
|---|------------------------|---|-----------|------|--|
|   | Comunidad:             | 1. Achiote,<br>2. Zapallito,<br>3. Zapallo,<br>4. El Porvenir (La Cayapa)<br>5. Chemere,<br>6. Venado,<br>7. Mocole<br>8. Guanache (Candelilla)<br>9. San Roque,<br>10. Papayal (Unión Manabita),<br>11. Partidero,<br>12. Las Cumbres,<br>13. Tortuga,<br>14. Guayabal,<br>15. Julián,<br>16. Chorreron.<br>17. La Leticia<br>18. El Limón<br>19. Roncadores |           |      |  |
|   | Coordenadas:           |   |           |      |  |
| Entidad Ejecutora:                            | GADPR Chontaduro       |   |           |      |  |
| Organizaciones participantes:                 | Comunidad<br>Municipio |   |           |      |  |
| Presupuesto USD:                              | Aporte de GAD          | US \$   | 20.000,00 |      |  |
|   | Aporte de familias:    |   |           |      |  |
|   | Efectivo               | US \$   |           |      |  |
|   | Mano de Obra           | US \$   | 1.700,00  |      |  |
|   | Especies Valoradas     | US \$   |           |      |  |
|   | Otros aportes:         | US \$   |           |      |  |
| Total Presupuesto sin IVA:                    | US \$                  | 21.700,00   |           |      |  |
| Responsables:                                 | Nombre y Apellido      | Correo  |           |      |  |
| Presidente:                                   |                        |   |           |      |  |
| Vice-Presidente:                              |                        |   |           |      |  |
| Vocal:  |                        |   |           |      |  |
| Vocal:  |                        |   |           |      |  |
| Vocal:  |                        |   |           |      |  |
| Coordinación Interinstitucional y/o Alianzas: | CONAGOPARE Esmeraldas  |   |           |      |  |
| Duración del proyecto:                        | 8 días                 |   |           |      |  |
| Fecha de presentación                         | 2022-08-26             |   |           |      |  |
| Beneficiarios:                                | Total:                 | 1.648   | Hombres:  | 1000 |  |
|   |                        |   | Mujeres:  | 648  |  |
| <b>Resumen Ejecutivo</b>                      |                        |   |           |      |  |

El proyecto “Promoción de la cultura ancestral y reactivación económica de la parroquia por el 68 aniversario de parroquialización de la parroquia Chontaduro del cantón Rioverde” para el año 2022, durante los años que se ha venido realizando la conmemoración, que ha permitido poco a poco ir rescatando la tradición y cultura de nuestros pueblos; es así que para que este año lo que pretendemos es continuar brindando a los habitantes de la parroquia Chontaduro y visitantes, la oportunidad de recrearse de una programación cultural de calidad, que en cierta forma permita valorar más nuestra cultura y turismo.

Por el aniversario del Parroquialización se organizará en coordinación con el comité de cultural, centros educativos, presidentes de las diferentes organizaciones de la parroquia, el consejo pastoral, coordinadores de grupos de danza y música de pueblo que amenizarán todas las programaciones que se preparen por las actividades de Parroquialización mismas que se realizan desde finales del mes de agosto y la primera semana de septiembre, donde participaran representantes del cantón Rioverde, las parroquias vecinas, barrios, comunidades, las personas que son su principal riqueza; por este motivo se hace necesario crear estrategias para acercar al ciudadano/a en temas claves de la cultura, la danza, la gastronomía, el folklore y la participación ciudadana; contribuyendo a mejorar notablemente el lugar en el que vive; pero si no existe los espacios y las oportunidades en donde puedan desarrollar estas actividades se hace imposible rescatar y fomentar la cultura que tanto hacen falta en nuestra parroquia.

Esta programación no se podría realizar sin el aporte económico del GAD municipal de Rioverde, GAD parroquial de Chontaduro, donaciones, entre otros.

En particular, el proyecto aporta a:

- Fortalecer la cultura de la parroquia;
- Diversificar los ingresos y el empleo rural;
- Disfrutar de sano esparcimiento;
- Mejorar la condición femenina; y
- Promocionar el turismo

El proyecto se ejecutará considerando principios de participación, transparencia y rendición de cuentas en todas las etapas, donde la mujer será un actor importante, por ser la que participa activamente en la planificación y ejecución del proyecto, el GADPR cumplirán con todo lo planificado en el proyecto para lograr los objetivos y metas del mismo.

El cumplimiento de las actividades será sobre la base de productos, para evitar que se distraiga en el tiempo y se logre resultados que sea ejemplo para las demás comunidades.

| <b>Línea Base</b>                                    |     | <b>Proyectado</b>                                    |     |
|--|-----|--|-----|
| Nº de gestores culturales                            | 1   | Nº de gestores culturales                            | 3   |
| Nº de hombres que participan en bailes tradicionales | 250 | Nº de hombres que participan en bailes tradicionales | 250 |
| Nº de Mujeres que participan en bailes tradicionales | 300 | Nº de Mujeres que participan en bailes tradicionales | 300 |

|   |     |   |     |
|---|-----|---|-----|
| N° de niños/as que participan en bailes tradicionales               | 100 | N° de niños/as que participan en bailes tradicionales               | 100 |
| N° de adolescentes y jóvenes que participan en bailes tradicionales | 60  | N° de adolescentes y jóvenes que participan en bailes tradicionales | 60  |
| N° de personas que tocan instrumentos ancestrales                   | 15  | N° de personas que tocan instrumentos ancestrales                   | 15  |
| N° de hombres que participan en eventos deportivos                  | 160 | N° de hombres que participan en eventos deportivos                  | 160 |
| N° de mujeres que participan en eventos deportivos                  | 50  | N° de mujeres que participan en eventos deportivos                  | 50  |

## 1. ANTECEDENTES

### Descripción de la situación actual del sector, área o zona de intervención y de influencia por el desarrollo del proyecto

|   |  |        |
|---|--|--------|
| <b>Nombre de la parroquia</b>   | Chontaduro   |        |
| <b>Cantón</b>   | Rioverde   |        |
| <b>Provincia</b>  | Esmeraldas   |        |
| <b>Fecha de creación de la parroquia</b>  | <p>La Parroquia Rural de Chontaduro, fue creada mediante ordenanza por el Ilustre Municipio de Esmeraldas el 28 de noviembre del 1956, mediante decreto expedido por el ministro de gobierno Teniente Coronel Plaza Monzón. Que ocupó dicho cargo en la tercera administración del Dr. José María Velasco Ibarra anteriormente era recinto de la parroquia Montalvo. La Cabecera Parroquial fue trasladada donde hoy se encuentra, el 19 de diciembre de 1960 y a partir de ese año se tomó como conmemoración de aniversario parroquial esta nueva fecha.</p> <p>Chontaduro fue elevado a la categoría de parroquia el 28 de noviembre de 1956, mediante decreto expedido por el Ministro de Gobierno, Teniente Coronel Plaza Monzón, que ocupó dicho cargo en la tercera administración presidencial del Dr. José María Velasco Ibarra. Creada de acuerdo a Ordenanza No. 731 publicada en el Registro oficial 215 del 16 de mayo de 1961. Su fundación parroquial se conmemora cada 8 de septiembre, por ser un día religioso. Las Marías</p> |        |
| <b>Registro oficial</b>   | Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización COOTAD N° 303 19 Octubre 2010 Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural Página 1-4; 23 – 26.   |        |
| <b>RUC</b>  | 0860030230001  |        |
| <b>Población censo 2010</b>   | <b>Mujeres:</b> 1.478  | 45,90% |
|   | <b>Hombres:</b> 1.748  | 54,10% |
|   | <b>Total:</b> 3.222  | 100%   |
| <b>Proyección al 2020</b>   | 4.204  |        |
| <b>PEA</b>  | 2.066  |        |
| <b>Porcentaje de población ocupada en agricultura, silvicultura, caza y pesca</b> | 57,46%   |        |

|   |  |
|---|--|
| <b>Porcentaje de población ocupada en manufactura</b>                   | 2,93%  |
| <b>Porcentaje de población ocupada en comercio al por mayor y menor</b> | 3,20%  |
| <b>Extensión</b>  | 21.681 Has Datos proporcionado por la Comisión Nacional de Límites CONALI Lo que equivale a 216,81 Km <sup>2</sup>   |
| <b>Densidad poblacional</b>   | 8,09 habitantes por km <sup>2</sup>  |
| <b>Límites</b>  | <b>Norte:</b> Estero Chimpin<br><b>Sur:</b> Margen Izquierda del estero Paufi; que desemboca en el río Rioverde (Parroquia Chontaduro<br><b>Este:</b> Con el estero Chorreron (Parroquia Chumundé)<br><b>Oeste:</b> Cuchilla Maestra Olivo – Chemere - Guanache -Partidero-Zapangue  |
| <b>Distancia de Esmeraldas</b>  | 43 km hasta cabecera parroquial  |
| <b>Rango altitudinal</b>  | 5 a 465 m.s.n.m.   |
| <b>Precipitación</b>  | 1250 – 1750 mm.  |
| <b>Temperatura</b>  | 24 - 26 °C   |
| <b>Pendiente</b>  | Media a fuerte 34,63%  |
| <b>Materia orgánica</b>   | Alto 53,60%  |
| <b>pH</b>   | Prácticamente Neutro 60,36%  |
| <b>Textura</b>  | Arcilloso 26,31%<br>Franco 23,07%  |
| <b>Ecológico</b>  | Bosque húmedo tropical 95,84%  |
| <b>Hidrología</b>   | Río Esmeraldas 99,35%  |
| <b>Movimiento en masa</b>   | Alta susceptibilidad 99,97%  |
| <b>Susceptibilidad a inundaciones</b>                                   | Sin susceptibilidad 98,96%   |
| <b>Susceptibilidad a desertificación</b>                                | Sin susceptibilidad 8,19%  |
| <b>Susceptibilidad a sequia</b>   | Sin susceptibilidad 100%   |
| <b>Vialidad</b>   | A.-La red vial primaria se encuentra en buen estado, su estructura es de asfalto de 2 carriles, ya que parte de esta es la que conecta a Chontaduro con la cabecera cantonal de Rioverde y Palestina; y esta a su vez con los cantones Eloy Alfaro y San Lorenzo, y con las provincias de Imbabura, Carchi; además de la República de Colombia. Y al Oeste con los cantones Esmeraldas, Quinindé, Atacames, Muisne; las provincias de Manabí, Santo Domingo de los Tsáchilas, Los Ríos, Guayaquil, |

|                 |  |
|-----------------|--|
|                 | B.-La red vial secundaria se encuentra en un estado regular, son las arterias que conectan la Cabecera Parroquial con la Parroquia Chumundé; los recintos asentados sobre estas vías; que se encuentra con Sub base de lastre. Otra Red vial Secundaria importante es la Chontaduro-Venado -Partidero, esta vía lastrada hasta Venado; desde allí atraviesa algunas comunidades importantes como son Mocolé-Papayal-Partidero; hasta con algunos tramos en mal estado, Puentes del Raizalen pésimo estado, alcantarillas y cunetas en mal estado. La red de tercer nivel se la encuentra en sectores que conectan a los recintos con los caseríos y asentamientos irregulares. |
| <b>Web</b>      | <a href="http://www.gadchontaduro.gob.ec">www.gadchontaduro.gob.ec</a>   |
| <b>Teléfono</b> | 0 0981892470   |

### Ejecutores del proyecto

El Gobierno Autónomo Descentralizado de Chontaduro, a través de sus representantes será los responsable de la ejecución de este proyecto en coordinación con las diferentes organizaciones de la parroquia.



La parroquia Chontaduro tiene una extensión de 216,81 km<sup>2</sup>.

La parroquia Chontaduro está constituida por una población de 3.222 habitantes, 1.478 mujeres y 1.748 hombres; de esta cantidad,

aproximadamente el 41% corresponden al sector vulnerable de adultos mayores y personas con capacidades diferentes.

El proyecto se realizará en la Parroquia de Chontaduro del cantón Rioverde, Provincia de Esmeraldas, con la participación de sus organizaciones, sectores y comunidades, cantones y provincias vecinas, instituciones educativas, GAD Municipal Rioverde, Ministerio de Turismo, Ministerio de Cultura.

## **2. PARROQUIALIZACIÓN**

Creada de acuerdo a Ordenanza No. 731 publicada en el Registro oficial 215 del 16 de mayo de 1961. Su fundación parroquial se conmemora cada 8 de septiembre, por ser un día religioso. Las Marías.

La Comunidad. Su gente

En general en la parroquia se mantienen con mucha fuerza a las manifestaciones culturales antes enumeradas, las que se encuentran registradas en el inventario creado en el Ministerio de Cultura y Patrimonio. Especialmente las fiestas de carácter religioso ancestral convocan el retorno de los hijos de esta parroquia que actualmente residen en diferentes destinos del país, y cuenta con la participación de todas las generaciones lo que ha generado un fuerte apego a las tradiciones en los jóvenes y niños<sup>2</sup>.

Se encuentra ubicada al Sureste del cantón Rioverde, a 20 Kilómetros de distancia de la cabecera Cantonal; y a 43 Kilómetros de la ciudad de Esmeraldas, que es la cabecera provincial de Esmeraldas.

Su Cabecera Parroquial está al margen izquierdo del Rio Rioverde el mismo que continua su cauce para posteriormente desembocar en el Océano Pacífico; en su margen derecho frente a la cabecera parroquial de Chontaduro desemboca el Estero Chontaduro, que es uno de los afluentes principales de la Cuenca Hidrográfica del Rioverde. Y que es la causa principal porque la parroquia lleve su nombre.

La principal vía de comunicación es la carretera Palestina- El Olivo-Chontaduro; que se comunica con la vía E15, conocida también como Trocal del Pacífico o Ruta del Spondylus; que permite comunicarse con los cantones Esmeraldas, Atacames, Eloy Alfaro y San Lorenzo de la Provincia de Esmeraldas; con las provincias de Imbabura, Carchi, Sucumbíos y con la República de Colombia. Además, está atravesada de sur - norte por el río Rioverde y en su parte Suroeste por el río Chontaduro.

**ACCESO Y USO DEL ESPACIO PÚBLICO Y CULTURAL** la existencia de espacio público y el área que tiene dentro del GAD parroquial de Chontaduro. Establecimiento de déficit o superávit de espacios públicos

---

<sup>2</sup> PDOT ACTUALIZACIÓN PLAN DE DESARROLLO ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE LA PARROQUIA "Chontaduro" 2020



para el encuentro ciudadano de los distintos grupos que habitan el territorio<sup>3</sup>.

La situación actual en el territorio tenemos: para la cobertura de espacios recreativos – verdes es de 10,72 m<sup>2</sup>/habitante; está abandonado sin equipamiento.

Los fines de semana en la mayoría, de las canchas deportivas y recreativas; los habitantes del sector y de otros sectores de la parroquia, cantón, provincia y País se concentran, unos para hacer deportes, otros mirar, recrearse y algunos para ofrecer y comercializar comestibles, frutas y bebidas refrescantes

El hombre y la mujer nacen y se desarrollan en el seno de una sociedad condicionada y enriquecida por una cultura que se trasmite de generación en generación. La Parroquia Chontaduro, al igual que otros pueblos vive la proliferación de estilos culturales provocados por la migración, la influencia de los medios de comunicación. Los niños y jóvenes no son todos iguales, hay entre ellos distintas formas de ver el mundo, de vivir en el campo o ciudad, de estéticas expresadas en el vestir, la música, los alimentos entre otros.

La religiosidad del pueblo condiciona su lectura de la historia y a través de ella se manifiesta también la cultura en los ritos, mitos, símbolos, fiestas a pesar de la presencia de la Iglesias ubicadas en el centro parroquial y sus comunidades. Es muy importante destacar la presencia de jóvenes de la parroquia Chontaduro en el rescate de nuestras tradiciones y cultura, ya que en la imagen y herencia de nuestros antepasados muy venida a menos en los últimos años en nuestra Parroquia, el plantel educativos han tomado la responsabilidad de formar grupos de danza y coreografía, dando así la posibilidad de incentivar a los jóvenes para rescatar de alguna manera la cultura y tradición de la parroquia.

La parroquia Chontaduro desde la época anteriores mantuvo tradiciones afrodescendientes y costumbres, destacándose en el arte, música, deportes y los bien reconocidos danzantes o bailarines, que en diferentes épocas representaron a esta población.

## **ORGANIZACIÓN Y TEJIDO SOCIAL**

En la parroquia Chontaduro, del cantón Rioverde, existe un tejido Social y organizacional bien definido; debido a que los y las ciudadanos/as; se agrupan y se organizan según sus aspiraciones, problemas, necesidades y demandas de sus asociados o beneficiarios.

Organizaciones que tienen metas y aspiraciones diferentes. Se agrupan por demandas sociales, reivindicaciones, derechos, problemáticas de servicios básicos, deportivas, ambientales y económicas; confluyen en algunos puntos y se interrelacionan.

Con el apoyo de algunas ONG“s nacionales y extranjeras, de Ministerios. Subsecretarias

---

<sup>3</sup> PDOT ACTUALIZACION PLAN DE DESARROLLO ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE LA PARROQUIA “Chontaduro” 2020

y GAD's se han constituido y legalizados como redes, clubes, grupos y asociaciones. Donde tienen la oportunidad de realizar foros, ferias, mesas de negocios, procesos de capacitaciones, emprendimientos, intercambios de experiencias y pasantías a nivel local, nacional e internacional.

## **CULTURA Y PATRIMONIO**

### **Potencialidades**

- 1.- Patrimonio tangible e intangible del territorio
- 2.- Líderes y lideresas del cantón interesados en recuperar, mantener y difundir el Patrimonio Cultural Chontadurenses.
- 3.- La Casa de la hacienda Businga está muy cercana.
- 4.- La Peña del Santo
- 5.- Los barrios y comunidades aun permiten los encuentros familiares de vecinos y compartir los procesos de mingas, festividades y recreaciones

### **Problemas**

- 1.-Mínimo apoyo a las artes, cultura e infraestructura patrimonial; espacios públicos para cultivar el arte y la cultura
- 2.-Los espacios públicos dedicados a las prácticas deportivas, recreacionales, artísticas y culturales son deficitarias
- 3.- La influencia de la Televisión, migrantes y drogadicción en determinados barrios; tienen en zozobra y polaridad social a determinados barrios y sectores de la parroquia.
- 4.- Pocos recursos y auspiciantes, falta de difusión y promoción
- 5.-Migrantes extranjeros se sientan en zonas de riesgos y además algunos delinquen
- 6.- No se tiene identificado el patrimonio tangible e intangible

### **Actividad económica:**

La mayor parte de esta Tasa de Ocupación Global es femenina el 40, 69 %; lo que indica que, dentro de la población activa, las mujeres son un verdadero motor y generadoras de ingresos para los hogares.

En el sector rural, prácticamente se está desacelerando la generación de actividades agropecuarias que generen mano de obra; debido a que los cultivos de Palma Africana, pastizales y siembra de especies forestales con fines comerciales, desplazan la mano de obra no calificada; marginan al pequeño productor y los desplazan.

Estos problemas ligados a la falta de servicios básicos de calidad, han incidido para que en el sector rural exista un déficit de población masculina ocupada

La Actividad Agrícola: El 44,65 % de la Población Económicamente Activa (PEA) de la parroquia Chontaduro labora en la actividad: Agricultura, ganadería, silvicultura y pesca según datos del Censo de Población y Vivienda 2010. La actividad agrícola es importante debido a que más de 48,50% de este segmento se dedica a esta actividad.

El número exacto de agricultores y pescadores artesanales no se lo conoce, pero en los actuales momentos gracias a los programas de regularización de

la actividad por parte del MAGAP y la Subsecretaría de Recursos Pesqueros (SRP), el subsidio de combustible, el control para evitar los actos de piratería y la coordinación con la Cámara de la Pesquería.

La actividad pecuaria: se basa en la crianza de animales menores como aves de corral y cerdos. Además, de manera muy limitada existe ganado vacuno y equino.

La Actividad Forestal: los bosques han servido como medio de subsistencia de las familias, mediante la explotación maderera artesanal, en los últimos años esta actividad está siendo asumida por empresas madereras formales e informales, lo que supone un grave impacto a los ecosistemas y no deja beneficios económicos a la población.

La Artesanía: existen importantes conocimientos artesanales heredados ancestralmente, tejido de rampira y piquihua, elaboración de canoas, bateas, entre otros; sin embargo, estas actividades tienden a desaparecer ante la facilidad para abastecerse de utensilios industriales de plástico. Estos podrían recuperarse como potenciales atractivos turísticos<sup>4</sup>.

El comercio, al por mayor está dinamizándose en la cabecera parroquial de Chontaduro, por contar con la conectividad de la Vía E15 y la carretera Chontaduro Anchayacu-San Francisco, especialmente los fines de semana donde concurren vendedores de diferentes partes del país y del interior de la parroquia con productos primarios como el cacao, carne, maíz, queso, plátanos y productos del mar. Producto de esta venta adquieren en los comercios del sector víveres, herramientas, materiales e insumos para la producción sea esta agropecuaria, pesca y silvicultura.

Las tiendas, chuzos o despensas de las comunidades, recintos y barrios; son muchos que están distribuidos en toda la parroquia y en donde se encuentra variedad de comestibles, bisuterías, artículos de ferreterías, medicinas, etc. Dentro del comercio es representativa la presencia en el territorio de las ferreterías, bazares, papelerías, panaderías, farmacias, etc. En esta actividad; se tiene 9,50% personas ocupadas.

### **JUSTIFICATIVO:**

La Constitución de Ecuador en su Art. 1.- El Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico. Se organiza en forma de república y se gobierna de manera descentralizada.

La Constitución de Ecuador en su Art. 3.- Son deberes primordiales del Estado: Numeral 7. Proteger el patrimonio natural y cultural del país.

La Constitución de Ecuador en su Art. 21.- Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas

---

<sup>4</sup> PDOT ACTUALIZACION PLAN DE DESARROLLO ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE LA PARROQUIA "Chontaduro" 2020

elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas.

El Código de Organización Territorial Autonomía y Descentralización COOTAD, en su Art. 3.- Principios.- El ejercicio de la autoridad y las potestades públicas de los gobiernos autónomos descentralizados se regirán por los siguientes principios: La igualdad de trato implica que todas las personas son iguales y gozarán de los mismos derechos, deberes y oportunidades, en el marco del respeto a los principios de interculturalidad y plurinacionalidad, equidad de género, generacional, los usos y costumbres.

El Código de Organización Territorial Autonomía y Descentralización COOTAD, en su Art. 4.- Fines de los gobiernos autónomos descentralizados.- Dentro de sus respectivas circunscripciones territoriales son fines de los gobiernos autónomos descentralizados: e) La protección y promoción de la diversidad cultural y el respeto a sus espacios de generación e intercambio; la recuperación, preservación y desarrollo de la memoria social y el patrimonio cultural.

El Código de Organización Territorial Autonomía y Descentralización COOTAD, en su Art. 67.- Atribuciones de la junta parroquial rural.- A la junta parroquial rural le corresponde: r) Impulsar la conformación de organizaciones de la población parroquial, tendientes a promover el fomento de la producción, la seguridad ciudadana, el mejoramiento del nivel de vida y el fomento de la cultura y el deporte.

El Código de Organización Territorial Autonomía y Descentralización COOTAD, en su Art. 316.- Sesiones.- Los órganos legislativos de los gobiernos autónomos descentralizados, tendrán cuatro clases de sesiones: 4. Conmemorativa.

El 24 de agosto se celebra el Aniversario de Parroquialización al conmemorarse 66 años de Parroquialización, las conmemoraciones se representan de una manera viva y multicolor de la riqueza cultural de la parroquia Chontaduro, Las celebraciones son civiles y en otra época del año religiosas que tiene como patrono a San Pedro y en navidad la del niño Jesús, Esta fiesta se celebra con mucho fervor, con la presencia de todos los habitantes de la parroquias, comunidades y turistas. En cuanto a las celebraciones civiles estas giran en torno al aniversario de parroquialización, reuniéndose el comité de cultura presidido por el vicepresidente de la Parroquia, donde preparan un nutrido programa que inician con el pregón de las fiestas que se realizan el 19 de agosto continuado con la elección de la reina de la parroquia, proclamación y coronación de la reina, continuando el resto de días con jornadas deportivas, juegos ancestrales, celebración de la santa misa, show artísticos, presentación de actos culturales, concluyendo el ultimo día con el Desfile cívico cultural , la sesión solemne y el baile popular. La parroquia Chontaduro cuenta con una gastronomía exquisita siendo un elemento que no puede faltar en las fiestas, donde se preparan todo tipo de mariscos, minchilla, animales de monte,

gallina criolla, siendo el encocado la preparación autóctona, la música tradicional son muy importantes en las celebraciones cívicas.

En la actualidad este festejo ha permitido rescatar la cultura y tradición que existe en la parroquia y en cada una de sus comunidades, ya que se realiza los juegos tradicionales y danzas folclóricas.

Definir las raíces culturales de la Parroquia de Chontaduro es encontrar la identidad de un pueblo, que responde a un proceso dinámico que se ha dado a lo largo del tiempo y por influencia de diversos factores. Para llegar a lo que somos, primero tuvimos que definir un espacio geográfico cuyas características son las primeras que pesan en nuestra condición humana y en nuestra conducta como como personas y como sociedad.

Por tal razón se hace necesario impulsar acciones, eventos, rescates tradicionales y religiosos, mismas que permitirán promover el desarrollo de la cultura y el bienestar social, con una activa participación ciudadana que fomente el mejoramiento de la capacidad de oferta y promoción cultural; además contar con espacios que ayuden a potenciar las cualidades de cada individuo en su tierra.

En este marco, es necesario reactivar el ámbito cultural en nuestra parroquia, brindar espacio adecuados para que los jóvenes, niños, adultos, adultos mayores y demás personas recuperen el sentido de pertenencia. Todo esto lo podemos lograr si invertimos en este tipo de eventos que gracias al empoderamiento de los habitantes.

#### **BENEFICIARIOS DIRECTOS**

Directamente se beneficiarán las comunidades de la Parroquia, sus habitantes y visitantes que se den cita para disfrutar de los eventos programados por las Festividades de aniversario, que en este año se realizarán de manera especial ya que contarán con la participación de las diferentes comunidades de la parroquia con sus bailes y danzas típicas con el propósito de rescatar y fomentar la cultura en la parroquia, en un aproximado de 1648 beneficiarios directos.

#### **BENEFICIARIOS INDIRECTOS**

Indirectamente se beneficiarán la población del cantón.

#### **Organizaciones y personas encargadas de poner en marcha este proyecto:**

- GAD Municipal de Rioverde
- GAD Parroquial de Chontaduro
- Comité de Cultura
- Organizaciones
- Centros Educativos

### 3. PROBLEMAS

#### ÁRBOL DE PROBLEMAS:

**Escasas actividades culturales que a través de programas y festividades civiles y eclesiásticas muestren a los habitantes de Chontaduro y visitantes la cultura que existe en la parroquia.**

|  |
|--|
| Bajo interés por la cultura de las autoridades anteriores.                               |
| Escasa promoción y difusión de la Cultura en la Parroquia                                |
| Baja formación de niños y jóvenes sobre las tradiciones de la parroquia.                 |
| Deficiente oferta del patrimonio cultural de la parroquia.                               |
| Ausencia de promotores culturales locales.   |
| Baja participación de los habitantes de la parroquia.                                    |
| Falta de conocimiento de las fiestas patronales existentes en la parroquia.              |
| Desconocimiento de políticas públicas relacionadas con el tema                           |
| Poco interés de los Medios de Comunicación en la difusión de manifestaciones culturales. |
| Realizar programas culturales durante todo el año  |

#### ÁRBOL DE OBJETIVOS:

**Promover la cultura a través de festividades Civiles y eclesiásticas que permita rescatar los valores culturales de nuestro pueblo.**

|  |
|--|
| Propiciar la participación de los habitantes de Chontaduro en las diferentes manifestaciones culturales. |
| Ofertar el patrimonio cultural de la parroquia de Chontaduro.  |
| Promocionar y difundir las actividades culturales de la Parroquia de Chontaduro                          |
| Promover la participación de escuelas y colegios para el rescate de la Cultura de Chontaduro.            |
| Presupuestar para la realización de las fiestas culturales.  |

#### 4. OBJETIVOS DEL PROYECTO

##### Objetivo general

- Fortalecimiento de la actividad cultural, social, gastronómica y turística a través de su aniversario de parroquialización, que permitan recuperar el sentido de pertenencia de sus habitantes y dinamizar la economía de la Parroquia de Chontaduro.

##### Objetivos específicos

- Potenciar el Aniversario de Parroquialización.
- Contribuir al fortalecimiento de la economía de los habitantes de Chontaduro.
- Promocionar los atractivos culturales y turísticos de la Parroquia.
- Contribuir al fortalecimiento del sentido de pertenencia de los habitantes de la parroquia.

##### Actividades

| Componentes   | Actividades  | Metas   |
|---|--|---|
| <b>1. Participación en eventos cívicos, deportivos, gastronómicos y culturales por el día de la parroquialización de Chontaduro</b> | Socialización del evento cultural por el aniversario de la parroquia             | Un comité cultural conformado para la ejecución del proyecto.   |
|   | Organizar minga comunitaria de limpieza de la parroquia                          | Lograr que la cabecera parroquial se encuentre en condiciones saludables, antes, durante y después del evento cultural para la ejecución del proyecto y el convivir ciudadano . |
|   | Fomento de actividades deportivas culturales y tradicionales                     |   |
|   | Campeonato de Indor fútbol femenino entre los diferentes barrios de la parroquia | Organizar un evento deportivo relámpago entre los diferentes ciudadanos de la parroquia, para fortalecer la participación de la mujer.  |

|   |  |
|---|--|
| Campeonato de Fútbol de varones   | Organizar un evento deportivo para fortalecer la participación de los varones.   |
| Murga por la parroquialización de Chontaduro  | Cumplir con un día de fomento de las expresiones culturales para el disfrute con la participación ciudadana.                 |
| Arrullo por ser el día de Las Marías  | Promocionar las expresiones culturales de nuestros antepasados para el conocimiento de la juventud                           |
| Organizar juegos ancestrales - tradicionales  | Difundir tres tipos de juegos ancestrales.   |
| Concurso de Ensacado  |  |
| Concurso del Palo encebado  |  |
| Campeonato de juego de naipes 40  |  |
| Concurso de danza, música y versos culturales ancestrales   | Realizar un programa de difusión de la cultura, fortalecimiento de las tradiciones y costumbres ancestrales de la parroquia. |
| Participación en el desfile cívico y programa social y cultura por las fiestas de fundación de la parroquia Chontaduro. | Crear espacios de solidaridad entre los adultos mayores y personas con capacidades diferentes.                               |
| Logística para quienes participen en el desfile cívico.   | Lograr una participación masiva de hombres y mujeres en el desfile por la parroquialización.                                 |



|  |                      |   |
|--|----------------------|---|
|  | Sesión solemne       | Realizar una sesión solemne.  |
| <b>2. Monitorear y evaluar.</b> Se contará con un informe de seguimiento y monitoreo de las estrategias emprendidas en la ejecución del proyecto | Informe del proyecto | Elaborar un informe de las actividades ejecutadas en el proyecto, para medir los resultados e indicadores plasmados en el proyecto. |

Matriz de Marco Lógico

| Resumen Narrativo de Objetivos   | Indicadores Verificables Objetivamente  | Medios de Verificación   | Supuestos  |
|--|---|--|--|
| <p><b>FIN:</b><br/>Garantizar la difusión de la cultura ancestral en los jóvenes de la Parroquia.</p>  | <p>Con la participación de los ciudadanos se logrará la difusión de la cultura ancestral de la parroquia en un 10% al finalizar el proyecto</p>   | <p>Registros e informes. Fotografías, material publicado, inspección visual, Evaluación e informe final.</p> | <p>Participación activa de los Ciudadanos/as de la parroquia.<br/><br/>Políticas locales y nacionales favorables a la ejecución de eventos culturales.</p>   |
| <p><b>PROPÓSITO:</b> (Objetivo General)<br/>Fortalecimiento de la actividad cultural, social, gastronómica y turística a través de su aniversario de parroquialización, que permitan recuperar el sentido de pertenencia de sus habitantes y fortalecer la economía de la Parroquia de Chontaduro.</p> | <p>40% de satisfacción de las comunidades al finalizar el proyecto.<br/><br/>40 % de satisfacción de los participantes en la ejecución de eventos culturales.<br/><br/>30% de los habitantes participan de los eventos culturales ejecutados en la parroquia.</p> | <p>Fotográficos. Observación directa. Registro de Asistentes. Informes de seguimiento y Evaluación.</p>      | <p>Los ciudadanos participantes han generado las condiciones políticas, económicas y técnicas para la ejecución del proyecto.<br/><br/>Se dispone de recursos económicos de manera oportuna para el desarrollo efectivo del proyecto</p> |
| <p>COMPONENTES</p>   |   |  |  |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p><b>Componente 1</b><br/> <b>Participación en eventos cívicos, deportivos, gastronómicos y culturales por el día de la parroquialización de Chontaduro</b></p> | <p>Al finalizar el proyecto el comité cultural conformado informa de las actividades ejecutadas.</p> <p>Al finalizar el proyecto los ciudadanos conocen y proyectan los conocimientos ancestrales culturales en beneficio del convivir ciudadano.</p> <p>Al finalizar el proyecto cumplir con un día de murga para el disfrute con la participación ciudadana.</p> <p>Organizar dos eventos deportivos uno para varones y otro para mujeres hasta finalizar el proyecto.</p> <p>Difundir tres tipos de juegos ancestrales hasta finalizar el proyecto.</p> <p>Al finalizar el proyecto realizar un programa de difusión de la cultura, fortalecimiento de las tradiciones y costumbres ancestrales de la parroquia.</p> | <p>Informes. Listado de participantes. Fotografías. Informes de seguimiento y Evaluación. Reportes y memorias.</p> | <p>Las autoridades del GADPR asumen sus funciones y competencias.</p> |
|--|---|--|---|

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | <p>Crear un espacio de solidaridad entre adultos mayores y personas con capacidades diferentes hasta finalizar el proyecto.</p> <p>Lograr 550 participantes en el desfile por la parroquialización al finalizar el proyecto.</p> <p>Realizar una sesión solemne al finalizar el proyecto.</p> |  |  |
| <p><b>Componente 2</b></p> <p><b>Monitorear y evaluar.</b> Se contará con un informe de seguimiento y monitoreo de las estrategias emprendidas en la ejecución del proyecto.</p>  | <p>Para finalizar el proyecto, se cuenta con un informe de desempeño de la ejecución, en función de las métricas establecidas para el seguimiento y la evaluación.</p>  | <p>Observación directa, Informes de seguimiento y Evaluación, fotografías.</p> | <p>Políticas estatales para incentivos de actividades en favor de los grupos vulnerables</p> |
| <p><b>ACTIVIDADES:</b></p> <p><b>C1.</b><br/> Socialización del evento cultural por el aniversario de la parroquia.<br/> Organizar minga comunitaria de limpieza de la parroquia.<br/> Fomento de actividades deportivas culturales y tradicionales</p> | <p>0,00</p> <p>2.000,00</p>   | <p>Registro contable de GADPR Chontaduro.</p>                                  | <p>Asignación del presupuesto requerido y en el tiempo de la programación</p>                |

|   |          |  |  |
|---|----------|--|--|
| Campeonato de Indor fútbol femenino entre los diferentes barrios de la parroquia.                                       | 1.500,00 |  |  |
| Campeonato de Futbol de varones   | 2.500,00 |  |  |
| Murga por la parroquialización de Chontaduro.   | 2.000,00 |  |  |
| Arrullo por ser el día de Las Marías  | 700,00   |  |  |
| Organizar juegos ancestrales.   | 3.000,00 |  |  |
| Concurso de Ensacado  |          |  |  |
| Concurso carrera con la Cuchara con huevo   |          |  |  |
| Concurso del Palo encebado  |          |  |  |
| Campeonato de juego de naipes 40  |          |  |  |
| Concurso de danza, música y versos culturales ancestrales.  | 5.000,00 |  |  |
| Participación en el desfile cívico y programa social y cultura por las fiestas de fundación de la parroquia Chontaduro. | 2.000,00 |  |  |
| Logística para quienes participen en el desfile cívico.   | 2.000,00 |  |  |
| Sesión solemne.   | 1.000,00 |  |  |
| <b>C2.</b>  |          |  |  |
| Informe del proyecto  |          |  |  |

## 5. PRESUPUESTO DEL PROYECTO

El Costo del proyecto es de 21.700,00 dólares; presupuesto que se utilizará para el Aniversario de Parroquialización de Chontaduro, con el aporte económico del GAD Parroquial de Chontaduro 20.000,00, GAD Municipal de Rioverde, comunidad aporte en mano de obra 1.700,00.

| ACTIVIDAD   | UNIDAD  | CANTIDAD | P. UNITARIO | TOTAL    | GAD PARROQUIAL | COMUNIDAD |
|---|---------|----------|-------------|----------|----------------|-----------|
| <b>1. Participación en eventos cívicos, deportivos, gastronómicos y culturales por el día de la parroquialización de Chontaduro</b> |         |          |             |          |                |           |
| Socialización del evento cultural por el aniversario de la parroquia  | EVENTO  | 1        |             | -        | -              |           |
| Organizar minga comunitaria de limpieza de la parroquia   | MINGA   | 1        | 2.000,00    | 2.000,00 | 1.800,00       | 200,00    |
| Fomento de actividades deportivas culturales y tradicionales  |         |          |             |          |                |           |
| Campeonato de Indor fútbol femenino entre los diferentes barrios de la parroquia  | EVENTO  | 1        | 1.500,00    | 1.500,00 | 1.300,00       | 200,00    |
| Campeonato de Fútbol de varones   | EVENTO  | 1        | 2.500,00    | 2.500,00 | 2.300,00       | 200,00    |
| Murga por la parroquialización de Chontaduro  | MURGA   | 1        | 2.000,00    | 2.000,00 | 1.500,00       | 500,00    |
| Arrullo por ser el día de Las Marías  | EVENTO  | 1        | 700         | 700,00   | 500,00         | 200,00    |
| Organizar juegos ancestrales - tradicionales  | EVENTO  | 1        | 3.000,00    | 3.000,00 | 2.900,00       | 100,00    |
| Concurso de Ensacado  |         |          |             |          |                |           |
| Concurso carrera con la Cuchara con huevo   |         |          |             |          |                |           |
| Concurso del Palo encebado  |         |          |             |          |                |           |
| Campeonato de juego de naipes 40  |         |          |             |          |                |           |
| Concurso de danza, música y versos culturales ancestrales   | EVENTO  | 1        | 5.000,00    | 5.000,00 | 5.000,00       |           |
| Participación en el desfile cívico y programa social y cultura por las fiestas de fundación de la parroquia Chontaduro.             | DESFILE | 1        | 2.000,00    | 2.000,00 | 1.700,00       | 300,00    |
| Logística para quienes participen en el desfile cívico.   | EVENTO  | 1        | 2.000,00    | 2.000,00 | 2.000,00       |           |
| Sesión solemne  | EVENTO  | 1        | 1.000,00    | 1.000,00 | 1.000,00       |           |

|  |  |  |  |                  |                  |                 |
|--|--|--|--|------------------|------------------|-----------------|
| <b>2. Monitorear y evaluar. Se contará con un informe de seguimiento y monitoreo de las estrategias emprendidas en la ejecución del proyecto</b> |  |  |  |                  |                  |                 |
| Informe del proyecto   |  |  |  |                  |                  |                 |
| <b>TOTAL SIN IVA</b>   |  |  |  | <b>21.700,00</b> | <b>20.000,00</b> | <b>1.700,00</b> |
|  |  |  |  |                  | 92,17            | 7,83            |

## 6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| ACTIVIDAD   | día 1 | día 2 | día 3 | día 4 | día 5 | día 6 | día 7 | día 8 |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| <b>1. Participación en eventos cívicos, deportivos, gastronómicos y culturales por el día de la parroquialización de Chontaduro</b> |       |       |       |       |       |       |       |       |
| Socialización del evento cultural por el aniversario de la parroquia  | x     |       |       |       |       |       |       |       |
| Organizar minga comunitaria de limpieza de la parroquia   | x     | x     |       |       |       |       |       |       |
| Fomento de actividades deportivas culturales y tradicionales  |       |       |       |       |       |       |       |       |
| Campeonato de Indor fútbol femenino entre los diferentes barrios de la parroquia  |       |       | x     | x     | x     | x     | x     | x     |
| Campeonato de Futbol de varones   |       |       | x     | x     | x     | x     | x     | x     |
| Murga por la parroquialización de Chontaduro  |       |       | x     |       |       |       |       |       |
| Arrullo por ser el día de Las Marías  |       |       |       | x     |       |       |       |       |
| Organizar juegos ancestrales - tradicionales  |       |       |       |       |       |       |       |       |
| Concurso de Ensacado  |       |       |       |       | x     |       |       |       |
| Concurso carrera con la Cuchara con huevo   |       |       |       |       |       | x     |       |       |
| Concurso del Palo encebado  |       |       |       |       |       |       | x     |       |
| Campeonato de juego de naipes 40  |       |       |       |       |       |       | x     |       |
| Concurso de danza, música y versos culturales ancestrales   |       |       |       |       |       |       | x     |       |
| Participación en el desfile cívico y programa social y cultura por las fiestas de fundación de la parroquia Chontaduro.             |       |       |       |       |       |       |       | x     |
| Logística para quienes participen en el desfile cívico.   |       |       |       |       |       |       |       | x     |
| Sesión solemne  |       |       |       |       |       |       |       | x     |

|  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| <b>2. Monitorear y evaluar. Se contará con un informe de seguimiento y monitoreo de las estrategias emprendidas en la ejecución del proyecto</b> |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Informe del proyecto   | x | x | x | x | x | x | x | x |

## 7. CONCLUSIONES

Al examinar la realidad dentro de la parroquia se evidencia la falta de trabajo y compromiso con la cultura, podemos concluir que:

- La cultura, merecen la atención de todos los sectores de la sociedad.
- El propósito del proyecto es contribuir al rescate de la cultura ancestral y al desarrollo de la cultura con identidad de la parroquia.

### ANEXOS

- Certificación presupuestaria
- Certificación POA
- Certificación PDOT

Atentamente,

**Sr. xxxx**  
**PRESIDENTE**  
**PARROQUIAL**

**DEL**

**Sr. xxxx**  
**GAD VOCAL COMISION SOCIALES**

**Sr. xxxx**  
**VOCAL COMISION SOCIALES**